Warszawa, 3.10.2019 r.

**FRYDERYK Festiwal ponownie w Katowicach!**

* Katowice po raz drugi współgospodarzem FRYDERYK Festiwal!
* Święto polskiej muzyki w dniach 8 oraz 13-14 marca 2020 r.
* Impreza pozostaje otwarta dla publiczności.

**Najważniejsze polskie nagrody muzyczne zostaną wręczone podczas drugiej odsłony FRYDERYK Festiwal. Imprezę otworzy Gala Muzyki Poważnej, która w niedzielę   
8 marca 2020 r. zagości w zjawiskowych wnętrzach NOSPR. Wręczenie statuetek w kategoriach muzyki rozrywkowej i jazzowej odbędzie się w sobotę 14 marca w Międzynarodowym Centrum Kongresowym, a dzień wcześniej na tej samej scenie, w ramach FRYDERYK Festiwal, wystąpią gwiazdy polskiej muzyki. Wstęp na wszystkie muzyczne wydarzenia będzie biletowany.**

Nowa formuła wydarzenia z sukcesem zadebiutowała w 2019 r. W pierwszej edycji festiwalu uczestniczyła 10-tysięczna publiczność, a relację z ceremonii na antenie TVN oglądało ponad 1,6 mln widzów! W tym roku nagroda zostanie wręczona już po raz 26.

*Bardzo się cieszę, że ponownie możemy zaprosić wszystkich miłośników muzyki do obchodów tego wyjątkowego święta. Od ponad 20 lat Fryderyki budzą ogromne emocje zarówno w samej branży, jak i wśród fanów muzyki, a dziś ponownie otwierają się na publiczność dzięki między innymi kontynuacji współpracy z miastem Katowice. W jego wyjątkowych przestrzeniach koncertowych w marcu przyszłego roku laureaci odbiorą swoje statuetki w kategoriach muzyki rozrywkowej, jazzowej i poważnej.*

*Poza uroczystą galą wręczenia nagród Fryderykom towarzyszyć będzie także wiele innych wydarzeń: koncerty festiwalowe, konferencje, warsztaty i seminaria. Z wielką przyjemnością obserwuję, jak Fryderyki stają się wyjątkową platformą integracji środowiska, edukacji, a także promocji młodych talentów* – mówiAndrzej Puczyński, przewodniczący Związku Producentów Audio Video.

Akademia Fonograficzna rozpocznie przyjmowanie zgłoszeń do Fryderyków w połowie października.

*W edycji 2020 albumy i single będzie można zgłaszać w 20 kategoriach muzyki rozrywkowej, 11 muzyki poważnej i 3 jazzowej. Na przełomie roku będziemy wiedzieli, czy wszystkie z nich będą brały udział w głosowaniu – aby kategoria się utrzymała, musi być w niej zgłoszonych co najmniej 6 płyt.*

*Zgłoszenia do konkursu będą przyjmowane do połowy listopada. W grudniu Rada Akademii Fonograficznej przeanalizuje wszystkie zgłoszone w konkursie nagrania i sprawdzi, czy spełniają kryteria Regulaminu. Kolejny etap to już głosowanie fryderykowego jury, czyli ponad 1400 członków Akademii Fonograficznej* – *muzyków, twórców, dziennikarzy   
i przedstawicieli branży muzycznej. To właśnie oni zadecydują kto otrzyma nominacje do Fryderyków 2020. Poznamy je w styczniu* – dodaje Agnieszka Rapacka, koordynator Akademii Fonograficznej.

Start sprzedaży biletów planowany jest na przełom października i listopada.

**KONTAKT DLA MEDIÓW:**

**AKADEMIA FONOGRAFICZNA / ZPAV**

Agnieszka Rapacka – koordynator Akademii Fonograficznej: [a.rapacka@zpav.pl](mailto:a.rapacka@zpav.pl)

**QL CITY Music & Entertainment PR**

Katarzyna Kowalewska: [k.kowalewska@qlcity.pl](mailto:k.kowalewska@qlcity.pl), tel.: +48 781 268 180

**AGENCJA LIVE**

Tomek Ignatowicz: [tomek@live.com.pl](mailto:tomek@live.com.pl), tel.: +48 600 384 484

**O Związku Producentów Audio Video**



**Związek Producentów Audio Video (ZPAV)** jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów muzycznych, zrzeszającym ok. 90% rynku muzycznego w Polsce. Posiada zezwolenie ministra kultury i dziedzictwa narodowego na zbiorowe zarządzanie prawami producentów fonograficznych. Od momentu powstania w 1991 roku ZPAV prowadzi działania na rzecz dynamicznego rozwoju rynku muzycznego w Polsce. Jest grupą krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1 400 firm w 66 krajach). ZPAV działa na forum legislacyjnym, współpracuje z organami ścigania i wymiaru sprawiedliwości w dziedzinie ograniczenia naruszeń praw autorskich i pokrewnych, prowadzi szerokie działania edukacyjne oraz promocyjne, wspierające rozwój rynku muzycznego, m.in. opracowuje Oficjalną Listę Sprzedaży (OLiS) oraz przyznaje wyróżnienia Złotych, Platynowych i Diamentowych Płyt.

Od 1995 r. ZPAV jest organizatorem Fryderyków – nagród muzycznych, przyznawanych przez środowisko muzyczne: muzyków, autorów, kompozytorów, producentów muzycznych, dziennikarzy i branżę fonograficzną, zrzeszonych w Akademii Fonograficznej.