Warszawa, 1 lutego 2022 r.

**sanah podbija sprzedaż fizyczną w Polsce**

Roczne podsumowanie Oficjalnej Listy Sprzedaży (OLiS), czyli zestawienie najchętniej kupowanych płyt fizycznych, otwiera **sanah** z płytą ***Irenka***i nie jest to jej jedyny album na podium – na miejscu trzecim uplasowało się jej poprzednie wydawnictwo, ***Królowa dram***. Miejsce drugie zestawienia zajmuje **Mata** z albumem ***Młody Matczak***.

Coroczne podsumowanie sprzedaży nośników w formacie fizycznym jak zwykle pokazuje przewagę artystów polskich. Choć na tradycyjne nośniki wydajemy coraz mniej, nadal chętniej kupujemy albumy krajowych twórców. W pierwszej dwudziestce zestawienia OLiS (nośniki fizyczne) tylko jedna pozycja należy do artystów spoza Polski i jest to wydana po prawie sześcioletniej przerwie płyta Adele *30*, która uplasowała się na miejscu 7. Kolejny zagraniczny album pojawia się na miejscu 23. Tu dotarli zwycięzcy Eurowizji 2021, zespół Måneskin z albumem *Teatro D'Ira Vol. 1*.

Łącznie w pierwszej setce Oficjalnej Listy Sprzedaży nośników fizycznych **69** albumów należą do krajowych twórców a 28 do artystów spoza Polski.

Na liście OLiS tradycyjnie mocną reprezentację stanowią artyści hip-hopowi, choć nie jest to przewaga przytłaczająca. W pierwszej dziesiątce zestawienia sześć pozycji należy do hip-hopu, z czego tylko jedna dotarła do podium.

We wszystkich 52 notowaniach, które zostały opublikowane w roku ubiegłym, pojawiło się łącznie 419 nowości, tylko o dwie mniej niż w roku poprzednim.

Najczęściej na pierwszym miejscu listy OLiS w roku 2021 gościł album *Irenka* sanah – najwyższą sprzedaż zanotował pięć razy. Drugi w zestawieniu *Młody Matczak* Maty do pierwszego miejsca dotarł cztery razy. Trzy razy na pierwszym miejscu listy OLiS zameldował się PRO8L3M z albumem *Fight Club*.

sanah może pochwalić się jeszcze jednym najlepszym wynikiem: jej album *Królowa dram* był notowany na wszystkich 52 listach.

Najpopularniejszą płytą winylową ubiegłego roku był ostatni studyjny album zespołu Kult, zatytułowany ***Ostatnia płyta***. Wydawnictwo miało swoją premierę w maju ubiegłego roku. Miejsce drugie rocznego zestawienia OLiS Winyle zajmują Kayah i Bregović z albumem wydanym w 1999 roku i zremasterowanym w 2015 – *Kayah i Bregović*. Na ostatnim miejscu na podium ponownie znalazło się ubiegłoroczne wydawnictwo – długo wyczekiwany album Adele – *30*.

W 2021 r. całkowita liczba wszystkich sprzedanych płyt z pierwszej setki zestawienia rocznego OLiS przekroczyła 1,3 mln egzemplarzy – co stanowi wzrost w porównaniu z rokiem 2020 o 7%.

**TOP 100 OLiS 2021 (nośniki fizyczne)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Pozycja** | **Wykonawca** | **Tytuł** | **Wydawca / dystrybutor** |
| 1 | sanah | *Irenka* | Magic Records / Universal Music Polska |
| 2 | Mata | *Młody Matczak* | SBM Label / e-Muzyka |
| 3 | sanah | *Królowa dram* | Magic Records / Universal Music Polska |
| 4 | Ekipa | *Sezon 3* | Ekipa / Donpro / Musicom / e-Muzyka |
| 5 | Kękę | *Siara* | Takie Rzeczy Label / Dressler |
| 6 | Pro8L3M | *Fight Club* | 2020 / Step Hurt / e-Muzyka |
| **7** | **Adele** | ***30*** | **Sony Music / Sony Music Entertainment Poland** |
| 8 | Sokół | *Nic* | Wojtek Sokół / e-Muzyka |
| 9 | Różni wykonawcy | *Męskie Granie 2021* | Mystic Production / Sony Music Entertainment Poland |
| 10 | Sobel | *Pułapka na motyle* | Def Jam Recordings Poland / Universal Music Polska |
| 11 | Kwiat Jabłoni | *Mogło być nic* | Agora / Agora |
| 12 | Krzysztof Krawczyk | *Złota kolekcja (Pamiętam Ciebie z tamtych lat / Bo jesteś Ty)* | Pomaton / Warner Music Poland |
| 13 | Kult | *Ostatnia płyta* | SP Records / e-Muzyka |
| 14 | Hinol Polska Wersja | *Od końca do początku* | D.A. Records / Mymusic |
| 15 | Avi & Louis Villain | *Akademia Sztuk Pięknych* | Moya Label / e-Muzyka / Step Hurt |
| 16 | Bedoes | *Rewolucja romantyczna* | SBM Label / e-Muzyka |
| 17 | Szpaku | *Różowa Pantera* | Gugu / Universal Music Polska |
| 18 | Dawid Podsiadło | *Małomiasteczkowy* | Sony Music / Sony Music Entertainment Poland |
| 19 | Daria Zawiałow | *Wojny i noce* | Sony Music / Sony Music Entertainment Poland |
| 20 | Różni wykonawcy | *Męskie Granie 2020* | Mystic Production / Mystic Production |
| 21 | Różni wykonawcy | *Empik prezentuje. Najpiękniejsza muzyka na Święta* | Sony Music / Sony Music Entertainment Poland |
| 22 | Dawid Podsiadło | *Leśna muzyka (Live, czyli na żywo)* | Pur Pur / Sony Music Entertainment Poland |
| **23** | **Måneskin** | ***Teatro D'Ira Vol. 1*** | **Sony Music / Sony Music Entertainment Poland** |
| **24** | **Muzyka filmowa** | ***Bohemian Rhapsody*** | **EMI Other UK / Universal Music Polska** |
| 25 | Kizo | *Jeszcze 5 minut* | Chillwagon.Co / e-Muzyka |
| 26 | Oio | *Oio* | 2020 / Universal Music Polska |
| 27 | Mata | *100 dni do matury* | SBM Label / e-Muzyka |
| 28 | Kaśka Sochacka | *Ciche dni* | Jazzboy Records / Dressler |
| 29 | Peja, Slums Attack | *Ricardo (Prod. Magiera)* | RPS Enterteyment / Mymusic |
| 30 | Taco Hemingway | *Marmur* | Asfalt Records / Asfalt Distro |
| **31** | **Ariana Grande** | ***Thank U, Next*** | **Other Pop / Universal Music Polska** |
| 32 | Gibbs | *Czarno na białym* | Dopehouse Records / Step Hurt |
| 33 | Kwiat Jabłoni | *Niemożliwe* | Agora / Agora |
| **34** | **Nirvana** | ***Nevermind*** | **Geffen / Universal Music Polska** |
| 35 | Taco Hemingway | *Szprycer* | Asfalt Records / Asfalt Distro |
| **36** | **Metallica** | ***S&M*** | **Mercury UK / Universal Music Polska** |
| **37** | **Ariana Grande** | ***Sweetener*** | **Other Pop / Universal Music Polska** |
| **38** | **Iron Maiden** | ***Senjutsu*** | **Parlophone / Warner Music Poland** |
| 39 | Donguralesko | *Utwory rapowane, których można słuchać w domu, w aucie, albo w jakimś innym miejscu* | Shpady / Mymusic |
| 40 | Taco Hemingway | *Cafe Belga* | Asfalt Records / Asfalt Distro |
| 41 | Taco Hemingway | *Trójkąt warszawski* | Asfalt Records / Asfalt Distro |
| **42** | **Metallica** | ***Master of Puppets*** | **Mercury / Universal Music Polska** |
| **43** | **Abba** | ***Voyage*** | **Universal / Universal Music Polska** |
| 44 | Kubańczyk | *Młody kot* | Kubanczyq / Step Hurt |
| 45 | Sarius | *Antihype 2* | Antihype / Step Hurt / e-Muzyka |
| **46** | **Ariana Grande** | ***Positions*** | **Universal / Universal Music Polska** |
| **47** | **Andrea Bocelli** | ***Cinema*** | **Universal / Universal Music Polska** |
| **48** | **Metallica** | ***Reload*** | **Universal / Universal Music Polska** |
| 49 | Białas, Whte 2115 | *Diamentowy las* | SBM Label / e-Muzyka |
| **50** | **Metallica** | ***Kill 'Em All*** | **Universal / Universal Music Polska** |
| 51 | Małach | *By Q* | Sony Music Entertainment Poland |
| 52 | Ero | *Eroizm* | Def Jam Recordings Poland / Universal Music Polska |
| 53 | Fisz Emade Tworzywo | *Ballady i protesty* | Grand Imperial / Dwa Ognie / Mystic Production |
| **54** | **Metallica** | ***…And Justice For All*** | **EMI Other UK / Universal Music Polska** |
| 55 | Różni wykonawcy | *Złota kolekcja. Kolędy i pastorałki* | Pomaton / Warner Music Poland |
| 56 | Peja, Slums Attack | *Na legalu* | RPS Enterteyment / Mymusic |
| **57** | **Ariana Grande** | ***My Everything*** | **Republic Records / Universal Music PL** |
| 58 | Reto | *W samo południe* | Chillwagon.Co / e-Muzyka |
| **59** | **Metallica** | ***Ride The Lightning*** | **Mercury UK / Universal Music Polska** |
| **60** | **Ed Sheeran** | ***=*** | **East West / Warner Music Poland** |
| 61 | Zbigniew Wodecki | *The Best. Zacznij od Bacha* | MTJ Agencja Artystyczna / MTJ Agencja Artystyczna |
| 62 | Taco Hemingway | *Umowa o dzieło* | Asfalt Records / Asfalt Distro |
| 63 | Kali & Major | *Hucpa* | Ganja Mafia Label / Step Hurt |
| 64 | Różni wykonawcy | *Bravo Hits Lato 2021* | Magic Records / Universal Music Polska |
| **65** | **The Weeknd** | ***After Hours*** | **Universal / Universal Music Polska** |
| **66** | **Andrea Bocelli** | ***Si Forever*** | **Decca / Universal Music Polska** |
| 67 | Nocny Kochanek | *Stosunki międzynarodowe* | Nocny Kochanek / e-Muzyka |
| **68** | **Olivia Rodrigo** | ***Sour*** | **Universal / Universal Music Polska** |
| **69** | **Lana Del Rey** | ***Born to Die*** | **Polydor UK / Universal Music Polska** |
| **70** | **Harry Styles** | ***Fine Line*** | **Sony Music / Sony Music Entertainment Poland** |
| 71 | Dawid Kwiatkowski | *Dawid Kwiatkowski* | Db4 Management / Warner Music Poland |
| 72 | Różni wykonawcy | *Smooth Jazz Cafe 20* | Universal / Universal Music Polska |
| 73 | Miuosh, Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” | *Pieśni współczesne* | Fandango Records / Step Hurt |
| 74 | Kaz Bałagane | *Cock.0Z Mixtape* | Narkopop / Step Hurt |
| **75** | **Ariana Grande** | ***Dangerous Woman*** | **Universal / Universal Music Polska** |
| 76 | TPS, Ziomuś | *Wandale* | Tiw Music / Step Hurt |
| 77 | Lady Pank | *LP 40* | Agora / Agora |
| 78 | Opał, Gibbs | *Połączenia* | .Voodoo People / Mymusic |
| 79 | Andrzej Piaseczny | *50/50* | Mystic Production / Mystic Production |
| 80 | Pro8L3M | *Art Brut 2* | 2020 / Step Hurt |
| 81 | Guzior | *Pleśń* | Quequality X Eviltwin / Step Hurt |
| 82 | Kult | *Live Pol'And'Rock Festival 2019* | SP Records / Złoty Melon / e-Muzyka |
| 83 | Major SPZ | *Klepsydra* | Wiadomo Label / Step Hurt |
| 84 | Paluch | *Nadciśnienie* | B.O.R. Records / Step Hurt |
| 85 | Ralph Kaminski | *Kora* | Fonobo Label / MTJ Agencja Artystyczna |
| 86 | Kayah i Bregović | *Kayah i Bregović* | Sony Music / Sony Music Entertainment Poland |
| **87** | **Billie Eilish** | ***Happier Than Ever*** | **Universal / Universal Music Polska** |
| 88 | Gruby Mielzky | *Do wesela się zagoi* | 2020 / Step Hurt / e-Muzyka |
| **89** | **Ariana Grande** | ***Yours Truly*** | **Universal / Universal Music Polska** |
| 90 | Kartky | *Kraina lodu* | Ou7Side / Step Hurt |
| 91 | Zbigniew Wodecki | *Złota kolekcja. Zacznij od Bacha* | Pomaton / Warner Music Poland |
| 92 | Różni wykonawcy | *Złota kolekcja. Agnieszka Osiecka* | Pomaton / Warner Music Poland |
| 93 | Pezet | *Muzyka współczesna* | Pezet / e-Muzyka |
| **94** | **Michael Buble** | ***Love*** | **Reprise / Warner Music Poland** |
| 95 | Tede, Sir Mich | *Kasablanca* | NWJ / Asfalt Distro |
| 96 | Krzysztof Zalewski | *MTV Unplugged* | Kayax / e-Muzyka |
| 97 | Słoń | *Redrum* | Brain Dead Familia / Step Hurt |
| **98** | **Billie Eilish** | ***When We All Fall Asleep, Where Do We Go?*** | **Interscope USA / Universal Music Polska** |
| 99 | Favst, Gibbs | *Hample* | Quequality / Step Hurt |
| 100 | Intruz | *Armor* | Step Records / Step Hurt |

**TOP 10 OLiS Winyle 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **pozycja** | **Wykonawca** | **Tytuł** | **Wydawca / Dystrybutor** |
| 1 | Kult | *Ostatnia płyta* | SP Records / e-Muzyka |
| 2 | Kayah i Bregović | *Kayah i Bregović* | Sony Music / Sony Music Entertainment Poland |
| 3 | Adele | *30* | Sony Music / Sony Music Entertainment Poland |
| 4 | Myslovitz | *Miłość w czasach popkultury* (2018) | Sony Music / Sony Music Entertainment Poland |
| 5 | sanah | *Irenka* | Magic Records / Universal Music Polska |
| 6 | Franek Kimono | *Franek Kimono* | Sony Music / Sony Music Entertainment Poland |
| 7 | Różni wykonawcy | *Męskie Granie 2021* | Mystic Production / Mystic Production |
| 8 | Kult | *Kaseta* | SP Records / SP Records |
| 9 | Różni wykonawcy | *Empik Winyl Collection. Christmas* | Universal / Universal Music Polska |
| 10 | Queen | *Greatest Hits II* | Island UK / Universal Music Polska |

**OLiS (nośniki fizyczne)**

To cykliczne zestawienie najlepiej sprzedających się płyt w Polsce w formacie fizycznym, opracowane na podstawie danych dotyczących sprzedaży detalicznej raportowanych przez sieci największych sklepów muzycznych w Polsce, sklepy niezależne, sklepy firmowe wytwórni fonograficznych i prowadzące sprzedaż na koncertach. Lista jest kompilowana co tydzień przez Kantar Polska. Cotygodniowe notowania dostępne są na stronie: [**bestsellery.zpav.pl/olis**](http://bestsellery.zpav.pl/olis/tygodniowy.php).

\*\*\*\*

**Związek Producentów Audio Video (ZPAV)** jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów muzycznych, zrzeszającym ok. 90% rynku muzycznego w Polsce. Posiada zezwolenie ministra kultury i dziedzictwa narodowego na zbiorowe zarządzanie prawami producentów fonograficznych. Od momentu powstania w 1991 roku ZPAV prowadzi działania na rzecz dynamicznego rozwoju rynku muzycznego w Polsce. Jest grupą krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1 400 firm w 66 krajach). ZPAV działa na forum legislacyjnym, współpracuje z organami ścigania i wymiaru sprawiedliwości w dziedzinie ograniczenia naruszeń praw autorskich i pokrewnych, prowadzi szerokie działania edukacyjne oraz promocyjne, wspierające rozwój rynku muzycznego, m.in. opracowuje Oficjalną Listę Sprzedaży (OLiS) oraz przyznaje wyróżnienia Złotych, Platynowych i Diamentowych Płyt.

Od 1995 roku ZPAV jest organizatorem Fryderyków – nagród muzycznych, przyznawanych przez środowisko muzyczne: muzyków, autorów, kompozytorów, producentów muzycznych, dziennikarzy i branżę fonograficzną, zrzeszonych w Akademii Fonograficznej.

\*\*\*\*

Kontakt dla mediów:

Katarzyna Kowalewska

QL CITY Music &Entertainment PR

tel.: +48 781 268 180

mail: [k.kowalewska@qlcity.pl](mailto:k.kowalewska@qlcity.pl)