# 17.03.2022 **| Nominacje do Fryderyków 2022 w kategoriach muzyki poważnej**

* Nagrania z udziałem **akordeonisty Klaudiusza Barana, wiolonczelisty Marcina Zdunika, dyrygenta Mirosława Jacka Błaszczyka** oraz **AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy** pod dyrekcją **Marka Mosia** nominowane do nagrody Fryderyk w kilku kategoriach.
* Laureat XVIII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego – **Bruce Liu** nominowany w kategoriach Najlepszy Album Polski za Granicą oraz Najwybitniejsze Nagranie Muzyki Polskiej.
* Wśród Najwybitniejszych Nagrań Muzyki Polskiej płyty: ***Aleksander Nowak / Szczepan Twardoch: Syrena. Melodrama aeterna, Chopin - Bruce Liu, In Via – Jan Łukaszewski i Polski Chór Kameralny, Jacek Różycki - Andrzej Kosendiak i Wrocław Baroque Ensemble oraz Paweł Łukaszewski: III I VI Symfonia – Anna Mikołajczyk-Niewiedział, Mirosław Jacek Błaszczyk oraz Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej.***

**Akademia Fonograficzna** ogłosiła nominacje w jedenastu kategoriach muzyki poważnej. W każdej kategorii nominowanych zostało pięć albumów. Ze względu na ogromną liczbę zgłoszeń, płyty z kameralistyką będą ubiegały się o nagrodę w dwóch kategoriach – dla duetów i dla większych składów.

Aż sześć nominacji otrzymały wydawnictwa z udziałem wybitnego akordeonisty **Klaudiusza Barana.** W kategoriiAlbum Roku Recital Solowy została zauważona jego płyta ***Rosyjskie sonaty akordeonowe XX wieku,*** aw kategorii Album Roku Muzyka Współczesna - płyta ***Tribute to Moniuszko*** w wykonaniuChopin University Accordion Trio. Nominację otrzymały także dwa wydawnictwa z muzyką kameralną: przygotowana w duecie Michałem Nagy płyta ***Astor Piazzolla: Centenario*** (kategoria Album Roku Muzyka Kameralna – Duety) oraz nagrana w większym składzie ***Stanisław Moryto: Solo & Chamber Works*** (kategoria Album Roku Muzyka Kameralna – Większe Składy).

Dostrzeżono także albumy z udziałem artysty w kategorii Album Roku Muzyka Koncertująca: ***Harmonia Polonica Nova,*** gdzie wraz z OrkiestrąFilharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomżywykonuje koncert Pawła Łukaszewskiego na akordeon i orkiestrę smyczkową oraz ***Cisza i krzyż,*** na której w utworach Sofii Gubajduliny towarzyszy artyście Sinfonia Varsovia i wiolonczelista **Marcin Zdunik**.

Inne nagrania z udziałem Marcina Zdunika otrzymały także nominacje w kategoriach: Album Roku Muzyka Współczesna ***(Paweł Mykietyn – II Koncert na wiolonczelę i orkiestrę symfoniczną, Hommage à Oskar Dawicki)*** oraz Album Roku Muzyka Chóralna ***(Words of Mystery. Music for Choir And Cello).***

W trzech kategoriach wyróżniono nominacją dyrygenta **Mirosława Jacka Błaszczyka:** Album Roku Muzyka Współczesna (płyta ***BŁAŻEWICZ: Sonata i Koncert podwójny na skrzypce i akordeon****),*a takżeAlbum Roku Muzyka Współczesna oraz Najwybitniejsze Nagranie Muzyki Polskiej(płyta ***Paweł Łukaszewski: III I VI Symfonia***).

Także w trzech kategoriach nominowano płyty z udziałem **AUKSO - Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy** pod dyrekcją **Marka Mosia:** dwie nominacje przypadły albumowi z operą Aleksandra Nowaka ***Syrena. Melodrama aeterna*** do libretta Szczepana Twardocha (w kategoriach: Album Roku Muzyka Oratoryjna i Operowa oraz Najwybitniejsze Nagranie Muzyki Polskiej), wyróżniono także album ***Great Encounters*** z utworami Adama Bałdycha, Krzysztofa Herdzina, Adama Pierończyka oraz Adama Sztaby.

Ciekawa rywalizacja zapowiada się w kategorii Najlepszy Album Polski za Granicą. O statuetkę walczyć tu będą: młody, ale już utytułowany kontratenor **Jakub Józef Orliński** z płytą ***Anima Aeterna*** (Warner Classics),mistrz polskiej pianistyki **Krystian Zimerman** z płytą ***Beethoven: Complete Piano Concertos*** (Deutsche Grammophon), światowej sławy Kwartet Śląski z albumem ***Penderecki - Complete Quartets*** (Chandos),wirtuoz skrzypiec**Janusz Wawrowski** z płytą ***Phoenix*** (Warner Classics), a także Laureat XVIII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego **Bruce Liu** w swoim solowym repertuarze z konkursu na albumie ***Chopin – Bruce Liu*** (Deutsche Grammophon). Ta ostatnia płyta ma także szansę na Fryderyka w kategorii Najwybitniejsze Nagranie Muzyki Polskiej.

Akademia Fonograficzna wyróżniła polskie kompozytorki nominacją w kategorii Album Roku Muzyka Koncertująca dla wydanej przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne / Anaklasis płyty ***Bacewicz, Kulenty, Sikora, Zubel - Polish Heroines of Music****.* W nagraniu albumu wzięli udział Bartłomiej Duś, Magdalena Duś, Misja Fitzgerald Michel oraz Orchestre Pasdeloup pod kierownictwem światowej sławy młodej dyrygentki **Marzeny Diakun**, która od 2021 roku piastuje stanowisko dyrektorki artystycznej Orkiestry Symfonicznej Miasta Madryt.

Pełna lista nominowanych w kategoriach muzyki poważnej dostępna jest: [tutaj](http://fryderyki.pl/fryderyk-2022/#res).

Fryderyki to nagrody przyznawane przez Akademię Fonograficzną, czyli powołane przez Związek Producentów Audio-Video jury, w skład którego wchodzi ponad 1600 artystów, twórców, producentów, dziennikarzy i reprezentantów branży fonograficznej. Nominowani do Fryderyków wyłaniani są w drodze tajnego głosowania wszystkich członków Akademii podzielonej na trzy sekcje: muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej. Członkowie Akademii mogą należeć wyłącznie do jednej sekcji i tylko w jej obrębie mają prawo głosu. Dzięki temu każdy ma szansę wypowiedzieć się w tej dziedzinie muzyki, która jest mu najbliższa. To członkowie sekcji poważnej oddali głosy na ogłoszonych dziś nominowanych w 11 kategoriach.

Zwycięzcy zostaną wybrani w drugiej turze tajnego głosowania. Wówczas członkowie Akademii będą mogli wskazać jedną pozycję w danej kategorii. W przypadku uzyskania tej samej liczby głosów przez dwie lub więcej nominowanych pozycji odpowiedniemu zwiększeniu ulegnie liczba zwycięzców.

**O Związku Producentów Audio Video**



ZPAV jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów muzycznych, zrzeszającym ok. 90% rynku muzycznego w Polsce. Posiada zezwolenie ministra kultury i dziedzictwa narodowego na zbiorowe zarządzanie prawami producentów fonograficznych. Od momentu powstania w 1991 roku ZPAV prowadzi działania na rzecz dynamicznego rozwoju rynku muzycznego w Polsce.

Jest grupą krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1 400 firm w 66 krajach). ZPAV działa na forum legislacyjnym, współpracuje z organami ścigania i wymiaru sprawiedliwości w dziedzinie ograniczenia naruszeń praw autorskich i pokrewnych, prowadzi szerokie działania edukacyjne oraz promocyjne, wspierające rozwój rynku muzycznego, m.in. opracowuje Oficjalną Listę Sprzedaży (OLiS) oraz przyznaje wyróżnienia Złotych, Platynowych i Diamentowych Płyt.

Od 1995 r. ZPAV jest organizatorem Fryderyków – nagród muzycznych, przyznawanych przez środowisko muzyczne: muzyków, autorów, kompozytorów, producentów muzycznych, dziennikarzy i branżę fonograficzną, zrzeszonych w Akademii Fonograficznej.

KONTAKT DLA MEDIÓW:  
**ZPAV / AKADEMIA FONOGRAFICZNA**  
Katarzyna Kowalewska: [k.kowalewska@zpav.pl](mailto:k.kowalewska@zpav.pl), tel.: +48 781 268 180