# 22.03.2023 **| Fryderyki 2023 – nominowani w muzyce rozrywkowej i jazzie**

* **Znamy nominowanych do Fryderyków w kategoriach muzyki rozrywkowej i jazzowej**
* **Najwięcej nominacji zdobyli Rubens i Dawid Podsiadło, tuż za nimi sanah i Mrozu**
* **Laureatów poznamy już 22 kwietnia podczas Gali Muzyki Rozrywkowej i Jazzu w Gliwicach**

Akademia Fonograficzna ogłosiła nominowanych w dwudziestu sześciu kategoriach muzyki rozrywkowej i jazzowej. Po sześć nominacji zdobyli **Rubens** oraz **Dawid** **Podsiadło**. **Rubens** został wyróżniony za debiutancki album o przewrotnym tytule *Piosenki, których nikt nie chciał*. Dwanaście autorskich, intymnych utworów, które Rubens napisał, skomponował, wyprodukował i nagrał do nich partie instrumentalne zostało wytypowanych do nagrody Fryderyk w tak prestiżowych kategoriach jak: Album Roku Indie Pop, Fonograficzny Debiut Roku, Utwór Roku za piosenkę *Wszystko OK?,* a sam artysta otrzymał nominację jako Artysta Roku, Producent Roku i Autor Roku.

**Dawid Podsiadło** za krążek Lata Dwudzieste otrzymał nominację w kategorii Album Roku Pop, a pochodząca z niego piosenka *Mori* będzie ubiegać się o miano Utworu Roku. W kategorii Najlepsze Nagranie Koncertowe nominowany został album *Leśna Muzyka*, a artysta ma także szansę na nagrodę jako Kompozytor Roku (wraz z Jakubem Galińskim), Autor Roku i Artysta Roku.

Pięć nominacji otrzymali **sanah** oraz **Mrozu**. Artystka będzie się ubiegać o nagrodę w kategorii Album Roku Piosenka Poetycka i Literacka z płytą *sanah śpiewa Poezyje* oraz Album Roku Pop z albumem *Uczta*, a także jako Autorka Roku, Kompozytorka Roku i Artystka Roku. Mrozu będzie walczył o statuetkę w kategorii Autor Roku, Producent Roku, Artysta Roku. Jego piosenka *Za daleko* wykonywana wspólnie z Vito Bambino typowana jest jako Utwór Roku, a krążek *Złote bloki* walczyć będzie o Fryderyka w kategorii Album Roku Pop.

O miano najlepszego albumu hiphopowego rywalizować będą: *Ruleta* (1988), *Roller* (Miły ATZ), *Muzyka komercyjna* (Pezet), *Almost Goat* (Smolasty) i i *8171* (Szczyl, Magiera).

Szansę na statuetkę dla Debiutanta Roku oprócz Rubensa mają także: **Ania Leon, Jakub Skorupa, Sara James** i **Zalia.**

Ciekawa rywalizacja zapowiada się w kategoriach jazzowych. O tytuł Artysty Roku - Jazz powalczą **Marek Napiórkowski, Michał Barański, Piotr Wojtasik** i **Tomasz Dąbrowski**, a pikanterii walce dodaje fakt, że wydawnictwa większości z nich są nominowane do Fryderyka w kategorii Album Roku - Jazz. Członkowie Akademii laureata tej kategorii będą wybierać tym razem spośród aż sześciu płyt: *Requiem* Andrzeja Jagodzińskiego, *String Theory* Marka Napiórkowskiego, *Masovian Mantra* Michała Barańskiego, *Voices* Piotra Wojtasika, *A View from The Treetop* Rafała Sarneckiego i *Tomasz Dąbrowski & The Individual Beings*.

O statuetkę dla debiutanta jazzowego powalczą natomiast **Amalia Umede, Andrzeja Gondek, Anna Jopek, Marcel Baliński** i **Mary Rumi**.

Najbardziej prestiżowe nagrody muzyczne w Polsce zostaną wręczone na już 22 kwietnia podczas Gali Muzyki Rozrywkowej i Jazzu w Gliwicach. Do sprzedaży trafiła już pierwsza pula biletów na Galę Muzyki Rozrywkowej I Jazzu. Można je kupić poprzez serwis oficjalnej bileterii wydarzenia – Ticketmaster (https://www.ticketmaster.pl/artist/fryderyk-festiwal-bilety/1183273)

Ten rok w Akademii Fonograficznej zapisał się jako wyjątkowo obfity. O nominacje do nagrody Fryderyk w kategorii muzyka rozrywkowa i jazz w samych tylko kategoriach Artysta Roku, Artystka Roku i Zespół/Projekt Artystyczny Roku ubiegało się aż 372 artystów wykonawców. Oprócz tego 286 twórców (autorów i kompozytorów, autorek i kompozytorek, teamów autorskich i kompozytorskich) i 125 muzycznych producentów, producentek i teamów producenckich. Do konkursu Fryderyk 2023 zgłoszonych zostało 417 albumów w 13 kategoriach gatunkowych od popu, przez hip hop, muzykę korzeni czy metal po muzykę filmową, 455 utworów (piosenek premierowych oraz nowych aranżacji znanych utworów) i 386 teledysków. Na liście zgłoszonych debiutantów odnotowano 140 nazwisk (113 w muzyce rozrywkowej i 27 w jazzie). W dwóch pozostałych kategoriach związanych z jazzem o nominacje ubiegało się aż 106 albumów jazzowych i 112 muzyków.

Pełna lista nominowanych w kategoriach muzyki poważnej dostępna jest tutaj: https://fryderyki.pl/fryderyk-2023/

Więcej bieżących informacji na wydarzeniu FB oraz stronie www.fryderyki.pl

**Organizator wydarzenia**: Związek Producentów Audio Video, Akademia Fonograficzna

**Gospodarze wydarzenia**: Miasto Gliwice, Arena Gliwice

**Partner wydarzenia**: Ticketmaster

**Patroni medialni gali muzyki rozrywkowej i jazzu**: TVN, Onet.pl

**Producent gali**: High Events

**Fryderyki**to najważniejsze narody muzyczne przyznawane od 1995 roku przez Akademię Fonograficzną, czyli powołane przez Związek Producentów Audio Video jury, w skład którego wchodzi ponad 2 000 artystów, twórców, producentów, dziennikarzy i reprezentantów branży fonograficznej. Nominowani do Fryderyków wyłaniani są w drodze tajnego głosowania wszystkich członków Akademii podzielonej na trzy sekcje: muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej. Członkowie Akademii mogą należeć wyłącznie do jednej sekcji i tylko w jej obrębie mają prawo głosu. Dzięki temu każdy ma szansę wypowiedzieć się w tej dziedzinie muzyki, która jest mu najbliższa.

Zwycięzcy są wybierani w drugiej turze tajnego głosowania. Wówczas członkowie Akademii wskazują już tylko jedną pozycję w danej kategorii. W przypadku uzyskania tej samej liczby głosów przez dwie lub więcej nominowanych pozycji odpowiedniemu zwiększeniu ulega liczba zwycięzców.

**O Związku Producentów Audio Video**



ZPAV jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów muzycznych, zrzeszającym ok. 90% rynku muzycznego w Polsce. Posiada zezwolenie ministra kultury i dziedzictwa narodowego na zbiorowe zarządzanie prawami producentów fonograficznych. Od momentu powstania w 1991 roku ZPAV prowadzi działania na rzecz dynamicznego rozwoju rynku muzycznego w Polsce.

Jest grupą krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1 400 firm w 66 krajach). ZPAV działa na forum legislacyjnym, współpracuje z organami ścigania i wymiaru sprawiedliwości w dziedzinie ograniczenia naruszeń praw autorskich i pokrewnych, prowadzi szerokie działania edukacyjne oraz promocyjne, wspierające rozwój rynku muzycznego, m.in. opracowuje Oficjalną Listę Sprzedaży (OLiS) oraz przyznaje wyróżnienia Złotych, Platynowych i Diamentowych Płyt.

Od 1995 r. ZPAV jest organizatorem Fryderyków – nagród muzycznych, przyznawanych przez środowisko muzyczne: muzyków, autorów, kompozytorów, producentów muzycznych, dziennikarzy i branżę fonograficzną, zrzeszonych w Akademii Fonograficznej.

KONTAKT DLA MEDIÓW:  
**ZPAV / AKADEMIA FONOGRAFICZNA**  
Katarzyna Kowalewska: [k.kowalewska@zpav.pl](mailto:k.kowalewska@zpav.pl), tel.: +48 781 268 180