



FRY 2012
DERYK
Nagrody Akademii Fonograficznej

INFORMACJA PRASOWA

Warszawa, 22 lutego 2012r.

FRYDERYK 2012

Dzisiaj ogłoszenie NOMINACJI do osiemnastej już edycji Nagród FRYDERYK – 2012.
LAUREATÓW nagród poznamy 26 kwietnia 2012 roku.

Uroczyste wręczenie statuetek odbędzie się w Warszawie.
Transmisję z Gali pokaże TVP2.

Od sześciu lat partnerem Związku Producentów Audio Video i Akademii Fonograficznej przy organizacji imprezy jest agencja STX JAMBOREE.

ZGŁOSZENIA

W tym roku do Biura Akademii Fonograficznej wpłynęła rekordowa liczba 918 zgłoszeń we wszystkich kategoriach, niemal o 200 więcej, niż w ubiegłej edycji.

O nominacje do Nagrody **Fryderyk 2012** ubiegało się:

- 112 albumów muzyki poważnej,
- 58 albumów jazzowych (niemal dwukrotnie więcej niż w edycji 2011!),
- 108 albumów zagranicznych artystów,
- 283 albumów z polską muzyką rozrywkową,
- 188 singli (kategoria: Piosenka Roku),
- 167 wideoklipów polskich wykonawców (niemal dwukrotnie więcej niż w edycji 2011!).

O nominację dla najlepszego debiutu fonograficznego rywalizowało:

- 62 artystów w muzyce rozrywkowej,
- 16 artystów w muzyce poważnej,
- 11 muzyków jazzowych (niemal dwukrotnie więcej niż w edycji 2011!).



www.fryderyki.zpav.pl



FRY 2012
DERYK
Nagrody Akademii Fonograficznej

KATEGORIE w edycji FRYDERYK 2012

Na Gali wręczenia nagród FRYDERYK 2012 poznamy zwycięzców w 36 kategoriach w tym:

21 w sekcji Muzyki Rozrywkowej

Kategorie albumowe: Album Roku Blues, Album Roku Folk/Muzyka Świata, Album Roku HIP-HOP/R&B/ Reggae, Album Roku Muzyka Alternatywna, Album Roku Muzyka Klubowa/Elektronika, Album Roku Piosenka Poetycka, Album Roku Pop, Album Roku Rock, Album Roku Metal, Oryginalna Ścieżka Dźwiękowa, Najlepszy Album Zagraniczny

Kategorie indywidualne: Autor Roku, Kompozytor Roku, Wokalistka i Wokalista Roku, Grupa Roku, Fonograficzny Debiut Roku, Produkcja Muzyczna Roku, Najlepsza Oprawa Graficzna Albumu oraz Piosenka i Wideoklip Roku.

11 w sekcji Muzyki Poważnej

Kategorie albumowe: Album Roku Muzyka Chóralna i Oratoryjna; Album Roku Muzyka Dawna; Album Roku Muzyka Kameralna; Album Roku Muzyka Symfoniczna i Koncertująca; Album Roku Opera, Operetka, Balet; Album Roku Recital Solowy; Album Roku Muzyka Współczesna; Najlepszy Album Polski Za Granicą; Najwybitniejsze Nagranie Muzyki Polskiej.

Kategorie indywidualne: Kompozytor Roku, Fonograficzny Debiut Roku.

4 w sekcji Muzyki Jazzowej

Kategoria albumowa: Jazzowy Album Roku

Kategorie indywidualne: Jazzowy Muzyk Roku, Jazzowy Kompozytor/Aranżer Roku i Fonograficzny Debiut Roku.



www.fryderyki.zpav.pl



**FRY 2012
DERYK**
Nagrody Akademii Fonograficznej

ZASADY

Edycja 2012 obejmuje wydawnictwa, które zostały opublikowane między 1 grudnia 2010 roku a 30 listopada 2011 roku. Aby nagranie brało udział w konkursie FRYDERYK, musi zostać do niego zgłoszone – takiego zgłoszenia może dokonać wytwórnia fonograficzna, sam artysta lub jego manager.

Zarówno tryb zgłaszania wydawnictw, jak i obie tury głosowania odbywają się drogą elektroniczną. Wydawcy/zgłaszający mają możliwość zamieszczenia wraz ze zgłoszeniem opisu albumu, zdjęcia okładki oraz pliku mp3, co w znaczący sposób ułatwia głosującym zapoznanie się ze zgłoszeniami i podjęcie najważniejszych decyzji przy typowaniu nominacji.

W pierwszej turze głosowania (01.02.2012 - 20.02.2012) członkowie Akademii Fonograficznej oddawali głosy na wszystkie zgłoszone do konkursu pozycje. W wyniku tego głosowania wyłonione zostały nominacje, które poznajemy dzisiaj.

W drugiej turze głosowania członkowie Akademii Fonograficznej oddadzą głos na jedną z nominacji w każdej kategorii. Wyłonionych w ten sposób laureatów Nagród poznamy podczas uroczystej Gali, która odbędzie się 26 kwietnia br.



www.fryderyki.zpav.pl



AKADEMIA FONOGRAFICZNA

Nad stroną merytoryczną Nagród FRYDERYK w każdej edycji czuwają Rady Akademii Fonograficznej trzech sekcji (muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej), których zadaniem jest m.in. analiza nadesłanych zgłoszeń pod względem zgodności z regulaminem oraz zawartymi w nim definicjami poszczególnych kategorii.

Członkami Rad Akademii w kadencji 2011-2012 są:

SEKCJA MUZYKI ROZRYWKOWEJ	SEKCJA MUZYKI POWAŻNEJ	SEKCJA MUZYKI JAZZOWEJ
Paweł Józwicki	Łukasz Borowicz	Michał Barański
Piotr Kabaj	Andrzej Chłopecki	Paweł Brodowski
Tomasz Lipiński	Paweł Łukaszewski	Adam Cegielski
Piotr Metz	Jerzy Maksymiuk	Krzysztof Herdzin
Artur Orzech	Małgorzata Polańska	Bogdan Hołownia
Andrzej Puczyński	Jadwiga Rappe	Dorota Miśkiewicz
Marek Sierocki	Lech Tołwiński	Zbigniew Namysłowski
Andrzej Smolik	Marek Toporowski	Piotr Rodowicz
Marek Wiernik	Lilianna Stawarz	Wojciech Staroniewicz
Hieronim Wrona	Tomasz Strahl	Michał Tokaj

AKADEMIA FONOGRAFICZNA, zrzeszająca dziś ponad 1200 artystów, twórców, producentów, dystrybutorów i innych profesjonalistów z branży fonograficznej oraz dziennikarzy muzycznych, powstała w grudniu 1999 r. Członkami Akademii są tacy twórcy i wykonawcy jak: w sekcji muzyki rozrywkowej – Ania Dąbrowska, Anna Maria Jopek, Reni Jusis, Kayah, Adam Nowak, Maria Peszek, Artur Rojek, Grzegorz Skawiński, Andrzej Smolik, Zygmunt Staszczuk, Justyna Steczkowska, Wojciech Waglewski; w sekcji muzyki jazzowej – Ewa Bem, Andrzej Jagodziński, Zbigniew Namysłowski, Włodzimierz Nahorny, Tomasz Stańko, Jan Ptaszyn Wróblewski; w sekcji muzyki poważnej: Konstanty Andrzej Kulka, Jerzy Maksymiuk, Piotr Paleczny, Jadwiga Rappé, Ewa Pobłocka.

Każdego roku do uczestnictwa w Akademii Fonograficznej zapraszani są nominowani w kolejnych edycjach Nagród FRYDERYK.



HISTORIA NAGRODY FRYDERYK

Nagrody FRYDERYK przyznano po raz pierwszy 19 marca 1995 roku w Teatrze Polskim w Warszawie. Laureatami pierwszej edycji zostali m.in. Hey, Edyta Bartosiewicz, Stanisław Sojka, Wojciech Waglewski, Kazik Staszewski, Varius Manx, Kasia Kowalska. W ciągu lat, zasady głosowania na Nagrody FRYDERYK ulegały zmianom, mającym na celu stworzenie jak najbardziej efektywnego i wiarygodnego systemu wyłaniania zwycięzców.

W 1999 roku powstała Akademia Fonograficzna, która przejęła funkcje jury.

Dzięki wieloletniemu zaangażowaniu wielu osób z branży muzycznej, nagrody FRYDERYK zyskały miano najbardziej prestiżowej nagrody muzycznej w Polsce. Jest to jedyny tego rodzaju konkurs, oparty na jasno określonych kryteriach i zasadach, gdzie laureaci wyłaniani są w drodze głosowania tak licznej reprezentacji środowiska. Głosowanie jest tajne, a wyniki podliczane są przez niezależną firmę audytorską. Nominowani artyści dopiero podczas gali dowiadują się, kto z nich wyjdzie na scenę po odbiór statuetki. Autorem przyznawanej statuetki FRYDERYK jest Dorota Dziekiewicz-Pilich.

NOMINOWANI I LAUREACI

Najwięcej w historii statuetek i nominacji do Nagrody FRYDERYK otrzymała Katarzyna Nosowska i zespół HEY: 29 FRYDERYKÓW i 69 NOMINACJI (w tym dla zespołu HEY oraz w kategoriach Wideoklip roku, Najlepsza Oprawa Graficzna Albumu oraz Produkcja Muzyczna Roku)

We „fryderykowej czołówce” znajdują się także:

Katarzyna Nosowska i HEY	69 NOMINACJI	29 FRYDERYKÓW
Grzegorz Turnau	22 NOMINACJE	9 FRYDERYKÓW
ACID DRINKERS	15 NOMINACJI	9 FRYDERYKÓW
KAYAH	37 NOMINACJI	8 FRYDERYKÓW
Ania Dąbrowska	29 NOMINACJI	8 FRYDERYKÓW
MYSLOVITZ i Artur Rojek	30 NOMINACJI	7 FRYDERYKÓW
RAZ DWA TRZY i Adam Nowak	21 NOMINACJI	7 FRYDERYKÓW

Zestawienie uwzględnia nominacje i nagrody dla albumów w kategoriach Najlepsza oprawa graficzna i Produkcja muzyczna roku oraz dla videoclipów (kat. Videoclip roku), nie obejmuje nominacji w edycji 2012.



FRY 2012
DERYK
Nagrody Akademii Fonograficznej

LAUREACI NAGRODY „ZŁOTY FRYDERYK”

Jak co roku, Akademia Fonograficzna honoruje muzyków i twórców szczególnie zasłużonych dla polskiej kultury muzycznej.

W edycji 2012 nagrody ZŁOTY FRYDERYK za całokształt osiągnięć artystycznych przyznano:

- wybitnemu artyście fotografikowi, autorowi milionów zdjęć artystów rockowych i jazzowych oraz projektów okładek płytowych **panu Markowi Krewiczowi** (muzyka rozrywkowa)
- światowej sławy muzykowi jazzowemu, trębaczowi i kompozytorowi **panu Tomaszowi Stańce** (muzyka jazzowa)
- wybitnemu artyście i kompozytorowi muzyki poważnej i filmowej **panu Wojciechowi Kilarowi** (muzyka poważna).

W historii Fryderyków Nagrodę „Złoty Fryderyk” otrzymali:

Muzyka Rozrywkowa: Marek Grechuta, Jacek Kaczmarski, Tadeusz Nalepa, Czesław Niemen, Irena Santor, Jerzy Połomski, Ewa Demarczyk, Wojciech Młynarski.

Muzyka Jazzowa: Andrzej Kurylewicz, Jan Ptaszyn Wróblewski, Jerzy "Duduś" Matuszkiewicz, Zbigniew Namysłowski, Wojciech Karolak, Włodzimierz Nahorny.

Muzyka Poważna: Władysław Szpilman, Antoni Wit, Krystian Zimerman, Ewa Michnik, Henryk Mikołaj Górecki, Krzysztof Penderecki, Jerzy Maksymiuk.



www.fryderyki.zpav.pl



**fry 2012
DERYK**
Nagrody Akademii Fonograficznej

INFORMACJE I KONTAKT:

Akredytacje dziennikarskie na uroczystość wręczenia Fryderyków 2012 zostaną przyznane przez agencję STX Jamboree, który jest producentem wykonawczym gali.

Wnioski akredytacyjne będą przyjmowane **tylko za pośrednictwem formularza na stronie www.galafryderyk.pl od dnia 10 kwietnia 2012.**

STX JAMBOREE:

Ewa Sułek – Specjalista ds. Promocji i PR: ewa.sulek@stx-jamboree.com

AKADEMIA FONOGRAFICZNA/ZPAV:

Agnieszka Rapacka – Koordynator Akademii Fonograficznej: a.rapacka@zpav.pl

Zofia Skubikowska – ZPAV Public Relations: z.skubikowska@zpav.pl

Agencja Komunikacji Marketingowej QL CITY

Katarzyna Kowalewska - k.kowalewska@qlcity.pl, tel.: +48 781 268 180



www.fryderyki.zpav.pl