

INFORMACJA PRASOWA

Warszawa 21.02.2013r.

## **FRYDERYK 2013 - NOMINACJE**

Dziś ogłoszenie NOMINACJI do dziewiętnastej edycji Nagród FRYDERYK – 2013.

LAUREATÓW nagród poznamy 25 kwietnia 2013 roku.

Uroczyste wręczenie statuetek odbędzie się w Teatrze Polskim w Warszawie.

Transmisję z Gali pokaże TVP2.

Od siedmiu lat partnerem Związku Producentów Audio Video i Akademii Fonograficznej przy organizacji fryderykowej Gali jest agencja STX JAMBOREE.

### **ZGŁOSZENIA**

O nominację do Nagrody **Fryderyk 2013 dla najlepszych płyt** walczyło:

- 181 albumów z polską muzyką rozrywkową,
- 166 singli,
- 108 albumów muzyki poważnej,
- 47 albumów jazzowych.

O nominację **dla najlepszego debiutu** rywalizowało:

- 58 artystów w muzyce rozrywkowej,
- 14 muzyków jazzowych.

O nominację **w kategorii Artysta Roku** ubiegało się:

- 359 autorów, kompozytorów, wokalistów i zespołów w muzyce rozrywkowej
- 168 kompozytorów, solistów, dyrygentów i zespołów w muzyce poważnej
- 59 instrumentalistów, wokalistów, zespołów i aranżerów w muzyce jazzowej



## **KATEGORIE – FRYDERYK 2013**

W tym roku przyznanych zostanie 18 statuetek Fryderyk w 10 kategoriach. Akademia uhonoruje najlepszy album i najwybitniejszego artystę ubiegłego roku w muzyce rozrywkowej, poważnej i jazzowej; nagrodzony zostanie również najciekawszy debiutant w muzyce rozrywkowej i jazzie, najlepszy utwór w muzyce rozrywkowej, a także najwybitniejsze nagranie muzyki polskiej spośród albumów muzyki poważnej.



W muzyce poważnej dotychczasowy podział na gatunki muzyczne albumów zachowany zostaje do etapu nominacji. W drugiej turze głosowania nominowane płyty zostaną automatycznie zakwalifikowane do kategorii Album Roku - Muzyka Poważna i w tej kategorii ubiegać się będą o nagrodę.

Na Gali wręczenia nagród FRYDERYK 2013 w dniu 25 kwietnia 2013 roku poznamy zwycięzców w następujących kategoriach:

### **MUZYKA ROZRYWKOWA:**

1. ALBUM ROKU – statuetka dla wykonawcy i producenta muzycznego
2. ARTYSTA ROKU
3. DEBIUT ROKU
4. UTWÓR ROKU – statuetka dla wykonawcy, autora i kompozytora utworu

### **MUZYKA POWAŻNA:**

5. ALBUM ROKU – statuetka dla wykonawcy, wydawcy i żyjącego kompozytora
6. ARTYSTA ROKU
7. NAJWYBITNIEJSZE NAGRANIE MUZYKI POLSKIEJ – statuetka dla wykonawcy, wydawcy i żyjącego kompozytora

### **MUZYKA JAZZOWA:**

8. ALBUM ROKU – statuetka dla wykonawcy i producenta muzycznego
9. ARTYSTA ROKU
10. DEBIUT ROKU

## ZASADY

Edycja 2013 obejmuje wydawnictwa, które zostały opublikowane między 1 grudnia 2011 roku a 30 listopada 2012 roku. Aby nagranie brało udział w konkursie FRYDERYK, musi zostać do niego zgłoszone – takiego zgłoszenia może dokonać wytwórnia fonograficzna, sam artysta lub jego manager.

Zarówno tryb zgłaszania wydawnictw, jak i obie tury głosowania odbywają się drogą elektroniczną. Wydawcy/zgłaszający mają możliwość zamieszczenia wraz ze zgłoszeniem opisu albumu, zdjęcia okładki oraz pliku mp3, co w znaczący sposób ułatwia głosującym zapoznanie się ze zgłoszeniami i podjęcie decyzji przy typowaniu nominacji.

W pierwszej turze głosowania (30.01.2013 - 18.02.2013) członkowie Akademii Fonograficznej oddawali głosy na wszystkie zgłoszone do konkursu pozycje. W wyniku tego głosowania wyłonione zostały nominacje, które poznajemy dzisiaj.

W drugiej turze głosowania członkowie Akademii Fonograficznej oddadzą głos na jedną z nominacji w każdej kategorii. Wyłonionych w ten sposób laureatów Nagród poznamy podczas uroczystej Gali, która odbędzie się 25 kwietnia br.



## AKADEMIA FONOGRAFICZNA

Nad stroną merytoryczną Nagród FRYDERYK w każdej edycji czuwają Rady Akademii Fonograficznej trzech sekcji (muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej), których zadaniem jest m.in. analiza nadesłanych zgłoszeń pod względem zgodności z regulaminem oraz zawartymi w nich definicjami poszczególnych kategorii.

Członkami Rad Akademii w kadencji 2013-2014 są:



SEKCJA MUZYKI ROZRYWKOWEJ	SEKCJA MUZYKI POWAŻNEJ	SEKCJA MUZYKI JAZZOWEJ
Jan Chojnacki	Paweł Gusnar	Piotr Baron
Paweł Józwicki	Paweł Łukaszewski	Paweł Brodowski
Piotr Kabaj	Stanisław Moryto	Piotr Iwicki
Tomasz Lipiński	Piotr Paleczny	Sławomir Jaskułka
Piotr Metz	Małgorzata Polańska	Robert Majewski
Artur Orzech	Jadwiga Rappé	Dorota Miśkiewicz
Andrzej Puczyński	Lech Tołwiński	Jacek Namysłowski
Marek Sierocki	Tomasz Strahl	Marek Napiórkowski
Marek Wiernik	Andrzej Sasin	Andrzej Świąt
Hieronim Wrona	Ryszard Zimak	Michał Tokaj

AKADEMIA FONOGRAFICZNA, zrzeszająca dziś ponad 1200 artystów, twórców, producentów, dystrybutorów i innych profesjonalistów z branży fonograficznej oraz dziennikarzy muzycznych, powstała w grudniu 1999 r. Każdego roku do uczestnictwa w Akademii Fonograficznej zapraszani są nominowani w kolejnych edycjach Nagród FRYDERYK.

## HISTORIA NAGRODY FRYDERYK

Nagrody FRYDERYK przyznano po raz pierwszy 19 marca 1995 roku w Teatrze Polskim w Warszawie. Laureatami pierwszej edycji zostali m.in. Hey, Edyta Bartosiewicz, Stanisław Sojka, Wojciech Waglewski, Kazik Staszewski, Varius Manx, Kasia Kowalska. W ciągu lat, zasady głosowania na Nagrody FRYDERYK ulegały zmianom, mającym na celu stworzenie jak najbardziej efektywnego i wiarygodnego systemu wyłaniania zwycięzców.

W 1999 roku powstała Akademia Fonograficzna, która przejęła funkcje jury.

Dzięki wieloletniemu zaangażowaniu wielu osób z branży muzycznej, nagrody FRYDERYK zyskały miano najbardziej prestiżowej nagrody muzycznej w Polsce. Jest to jedyny tego rodzaju konkurs, oparty na jasno określonych kryteriach i zasadach, gdzie laureaci wyłaniani są w drodze głosowania tak licznej reprezentacji środowiska. Głosowanie jest tajne, a wyniki podliczane są przez niezależną firmę audytorską. Nominowani artyści dopiero podczas gali dowiadują się, kto z nich wyjdzie na scenę po odbiór statuetki. Autorem przyznawanej statuetki FRYDERYK jest Dorota Dziekiewicz-Pilich.

## **NOMINOWANI I LAUREACI**

Najwięcej w historii statuetek i nominacji do Nagrody FRYDERYK otrzymała Katarzyna Nosowska i zespół HEY: 31 FRYDERYKÓW i 75 NOMINACJI (w tym dla zespołu HEY oraz w kat. Wideoklip roku, Najlepsza Oprawa Graficzna Albumu oraz Produkcja Muzyczna Roku).

We „fryderykowej czołówce” znajdują się:

Katarzyna Nosowska i HEY	75 NOMINACJI	31 FRYDERYKÓW
Grzegorz Turnau	22 NOMINACJE	9 FRYDERYKÓW
ACID DRINKERS	16 NOMINACJI	9 FRYDERYKÓW
KAYAH	37 NOMINACJI	8 FRYDERYKÓW
Ania Dąbrowska	29 NOMINACJI	8 FRYDERYKÓW
MYSLOVITZ i Artur Rojek	32 NOMINACJE	7 FRYDERYKÓW
RAZ DWA TRZY i Adam Nowak	21 NOMINACJI	7 FRYDERYKÓW
COMA i Piotr Rogucki	17 NOMINACJI	7 FRYDERYKÓW

*Zestawienie uwzględnia nominacje i nagrody dla albumów w kategoriach Najlepsza oprawa graficzna i Produkcja muzyczna roku oraz dla videoclipów (kat. Videoklip roku), nie obejmuje nominacji w edycji 2013.*

## LAUREACI NAGRODY „ZŁOTY FRYDERYK”

Jak co roku, Akademia Fonograficzna honoruje muzyków i twórców szczególnie zasłużonych dla polskiej kultury muzycznej.



W edycji 2013 nagrody ZŁOTY FRYDERYK za całokształt osiągnięć artystycznych przyznano:

### MUZYKA ROZRYWKOWA

- wybitnemu multiinstrumentaliście, kompozytorowi i wokaliście

**panu Józefowi Skrzekowi**

### MUZYKA JAZZOWA

- legendarnemu saksofoniście jazzowemu, zmarłemu w sierpniu ub. roku

**panu Tomaszowi Szukalskiemu – „Szakalowi”**

### MUZYKA POWAŻNA

- wybitnemu pianiście, pedagogowi i kompozytorowi, wieloletniemu jurorowi Konkursów Chopinowskich w Warszawie

**panu profesorowi Janowi Ekierowi**

W historii Fryderyków Nagrodę „Złoty Fryderyk” otrzymali:

**Muzyka Rozrywkowa:** Marek Grechuta, Jacek Kaczmarski, Tadeusz Nalepa, Czesław Niemen, Irena Santor, Jerzy Połomski, Ewa Demarczyk, Wojciech Młynarski, Marek Karewicz.

**Muzyka Jazzowa:** Andrzej Kurylewicz, Jan Ptaszyn Wróblewski, Jerzy "Duduś" Matuszkiewicz, Zbigniew Namysłowski, Wojciech Karolak, Włodzimierz Nahorny, Tomasz Stańko.

**Muzyka Poważna:** Krystian Zimerman, Władysław Szpilman, Antoni Wit, Ewa Michnik, Henryk Mikołaj Górecki, Krzysztof Penderecki, Jerzy Maksymiuk, Wojciech Kilar.

## **INFORMACJE I KONTAKT:**

Akredytacje dziennikarskie na uroczystość wręczenia Fryderyków 2013 zostaną przyznane przez agencję STX Jamboree, która jest producentem wykonawczym gali.

Wnioski akredytacyjne będą przyjmowane **tylko za pośrednictwem formularza na stronie [www.galafryderyk.pl](http://www.galafryderyk.pl) od dnia 4 marca br.**

### **STX JAMBOREE:**

Ewa Sulek – Specjalista ds. Promocji i PR: [ewa.sulek@stx-jamboree.com](mailto:ewa.sulek@stx-jamboree.com)

### **AKADEMIA FONOGRAFICZNA/ZPAV:**

Agnieszka Rapacka – Koordynator Akademii Fonograficznej: [a.rapacka@zpav.pl](mailto:a.rapacka@zpav.pl)

Zofia Skubikowska – ZPAV Public Relations: [z.skubikowska@zpav.pl](mailto:z.skubikowska@zpav.pl)

### **Agencja Komunikacji Marketingowej QL CITY**

Katarzyna Kowalewska – [k.kowalewska@qlcity.pl](mailto:k.kowalewska@qlcity.pl), tel.: +48 781 268 180

### *O Związku Producentów Audio Video*

*Związek Producentów Audio Video jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów. ZPAV powstał w 1991 roku z inicjatywy osób z branży muzycznej, przede wszystkim w celu reprezentowania interesów legalnych producentów w obliczu piractwa fonograficznego, które na początku lat 90. sięgało 95 proc. ZPAV, posiadając zezwolenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, chroni praktycznie wszystkich producentów nagrań funkcjonujących na polskim rynku. ZPAV jest polską Grupą Krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1400 firm w 66 krajach).*