

KATEGORIE FRYDERYKÓW 2014

MUZYKA ROZRYWKOWA

1. Album Roku

- Za album uznaje się wyłącznie wydawnictwo fonograficzne, które zawiera co najmniej 5 nagrań różnych utworów lub 30 minut nagrania.
- Albumy będące składankami przebojów pochodzących z oryginalnych albumów / singli różnych wykonawców nie mogą być zaklasyfikowane do żadnej kategorii.
- Klasyfikacji podlegają jedynie albumy polskich wydawców.
- **Podmiotami nagradzanymi statuetkami w tej kategorii są: wykonawca oraz producent muzyczny albumu (dwie statuetki).**

2. Utwór Roku

- Przy kwalifikacji nagrania muzycznego do kategorii Utwór Roku bierze się pod uwagę datę premiery danego nagrania muzycznego, która musi przypadać na okres obejmujący daną edycję Nagród.
- **Podmiotami nagradzanymi statuetką w tej kategorii są: wykonawca, autor słów oraz kompozytor muzyki utworu muzycznego (trzy statuetki).**

3. Debiut Roku

- W kategorii Debiut Roku może być klasyfikowany artysta solowy lub zespół, który w niniejszej edycji Nagród Fryderyk po raz pierwszy wydał album lub nagrania na singlach.
- Artyści, którzy dotychczas występowali i nagrywali albumy jako członkowie innych formacji muzycznych mogą być klasyfikowani w kategorii Fonograficzny Debiut Roku jedynie wówczas, gdy przy wcześniejszej działalności nie mieli wyraźnie wyodrębnionego wizerunku scenicznego.
- **Podmiotem nagradzanym w tej kategorii jest wykonawca.**

4. Artysta Roku

- Do kategorii Artysta Roku może zostać zakwalifikowany każdy aktywnie działający na polskim rynku muzycznym w dniu dokonania zgłoszenia wokalista/wokalistka lub zespół, który wziął udział w nagraniu albumu lub singla, zakwalifikowanego odpowiednio do kategorii Album Roku lub Utwór Roku, a także autor słów lub kompozytor muzyki, zawartej na albumie lub singlu, zakwalifikowanym odpowiednio do kategorii Album Roku lub Utwór Roku.
- Decyzję o dopuszczeniu do kwalifikacji danego wokalisty / wokalistki / autora / kompozytora / zespołu w tej kategorii podejmuje Rada Akademii Fonograficznej sekcji muzyki rozrywkowej.
- **Podmiotem nagradzanym w tej kategorii jest wykonawca, autor lub kompozytor.**

MUZYKA JAZZOWA

1. Album Roku

- Za album uznaje się płytę, która zawiera co najmniej 30 minut muzyki.
- Albumy, zawierające reedycje, remixy, kompilacje, zestawy największych przebojów, nie mogą być zaklasyfikowane do kategorii Album Roku.
- **Podmiotami nagradzanymi statuetką w tej kategorii są: wykonawca oraz producent muzyczny albumu (dwie statuetki).**

2. Artysta Roku

- Do kategorii Artysta Roku może zostać zakwalifikowany każdy jazzowy instrumentalista, wokalista, zespół lub aranżer, którego udział w nagraniu albumu, zakwalifikowanego do kategorii Album Roku, jest znaczący.
- Decyzję o dopuszczeniu do kwalifikacji danego instrumentalisty, wokalisty, zespołu lub aranżera w tej kategorii podejmuje Rada Akademii Fonograficznej sekcji muzyki jazzowej.
- **Podmiotem nagradzanym w tej kategorii jest wykonawca lub aranżer.**

3. Debiut Roku

- Za Fonograficzny Debiut Roku może być uznany artysta solowy lub zespół, który w okresie klasyfikacyjnym danej edycji Nagród Fryderyk po raz pierwszy wydał autorską płytę.
- **Podmiotem nagradzanym w tej kategorii jest wykonawca.**

MUZYKA POWAŻNA

- CD i/lub DVD proponowane do Listy powinny zawierać powyżej 2/3 (nagranego czasu ich trwania) muzyki z gatunku muzycznego, w którym dany album został zgłoszony (np. album w kategorii „Muzyka kameralna” powinien zawierać powyżej 2/3 muzyki tego gatunku).
- Albumy CD i/lub DVD, które zawierają nagrania dźwiękowe wcześniej wprowadzone do obrotu na jakimkolwiek nośniku dźwięku, nie mogą być zakwalifikowane do żadnej kategorii.
- Albumy firmowane przez zagranicznych wykonawców mogą być dopuszczone do kwalifikacji, pod warunkiem, że zostały wydane przez firmy, mające swoją siedzibę na terenie Polski.

Kategorie

1. **Muzyka Chóralna, Oratoryjna i Operowa** - obejmuje nagrania na chór a cappella, lub głosy solowe, z towarzyszeniem instrumentalnym i/lub chóralnym.
2. **Muzyka Dawna** – wykonawstwo muzyki skomponowanej do połowy XIX wieku z zastosowaniem instrumentów z epoki lub ich kopii, zgodnie z historyczną praktyką wykonawczą.
3. **Muzyka Kameralna** – obejmuje nagrania wykonywane przez więcej niż przez jednego, a mniej niż 12 wykonawców, w których ich rola jest równorzędna i w podobny sposób decyduje o ostatecznym, artystycznym kształcie nagrania.
4. **Recital Solowy** – obejmuje nagrania z udziałem jednego wykonawcy lub solisty z towarzyszeniem instrumentalnym.

5. **Muzyka Symfoniczna i Koncertująca** – obejmuje utwory na orkiestrę, w tym również z udziałem solisty lub solistów instrumentalistów (ew. z towarzyszeniem chóru).
6. **Muzyka Współczesna** – obejmuje muzykę skomponowaną przez żyjącego kompozytora lub maksimum 25 lat wstecz od daty 1 grudnia roku poprzedzającego daną edycję (czyli: w tegorocznej edycji Fryderyk 2014 – od dnia 1 grudnia 1988 roku).
7. **Najlepszy Album Polski Za Granicą** – obejmuje albumy wydane przez zagranicznych wydawców. Albumy firmowane przez zagranicznych artystów wykonawców mogą być zakwalifikowane do tej kategorii pod warunkiem, że są to nagrania muzyki skomponowanej przez polskiego kompozytora.
8. **Najwybitniejsze Nagranie Muzyki Polskiej** – do kategorii tej kwalifikują się automatycznie wszystkie CD/DVD zawierające nagrania muzyki polskiej, które w danej edycji otrzymały nominację w którejkolwiek z powyższych kategorii albumowych. Głosowanie w tej kategorii odbywa się wyłącznie w II turze (po ogłoszeniu nominacji w danej edycji).
9. **Artysta Roku** – do kategorii tej kwalifikuje się każdy solista, dyrygent, zespół lub kompozytor, który wziął udział w nagraniu albumu lub skomponował muzykę do albumu, zakwalifikowanego do którejkolwiek z kategorii albumowych.