

W imieniu Rady Akademii Fonograficznej sekcji muzyki poważnej mam zaszczyt poinformować, że tegoroczną nagrodę Złoty Fryderyk za całokształt pracy artystycznej przyznaliśmy maestro Konstantemu Andrzejowi Kulce.

Maestro Konstanty Andrzej Kulka, obecnie profesor najstarszej uczelni muzycznej w Polsce - Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Akademii Muzycznej w Gdańsku, to Perła w Koronie polskiej wiolinistyki – pierwszy wirtuoz skrzypiec i największy fenomen techniki skrzypcowej czasów powojennych. Takiego wirtuoza skrzypiec Polska dotąd nie miała!

Prywatnie Konstanty Andrzej Kulka to ojciec Gaby Kulki – znanej wokalistki muzyki alternatywnej, z którą często występuje na scenie.

Urodził się w 1947 roku w Gdańsku. Kształcił się w klasie skrzypiec u prof. Stefana Hermana. We wrześniu 1966 roku zajął pierwsze miejsce na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym Radiofonii Niemieckich ARD w Monachium, co zapoczątkowało jego międzynarodową karierę.

Od kilkunastu lat związany z Filharmonią Narodową w Warszawie, koncertował m.in. pod batutą legendarnego Witolda Rowickiego, z którym odbył tournée po obu Amerykach, Europie, Australii i Azji. Ma ogromne zasługi w propagowaniu muzyki polskiej na świecie – na wielu najwspanialszych scenach świata wykonywał utwory Karłowicza, Szymanowskiego, Pendereckiego. W ostatnim okresie rozstawił imię polskiego kompozytora Karola Lipińskiego, m.in. wydając 6 płytowy album CD z nagraniami jego kompozycji.

Jego fenomenalna wirtuozeria stała się legendą za życia artysty. Jego nazwisko jest symbolem nieprawdopodobnej techniki i gry, która jest cechą kolosalnego geniuszu i wzorem dla następnych pokoleń skrzypków.

Tomasz Strahl