



Warszawa, 12 lutego 2014 roku

20. EDYCJA NAGRÓD MUZYCZNYCH FRYDERYK – NOMINACJE FRYDERYK 2014

Akademia Fonograficzna ogłosiła nominacje do 20. jubileuszowej edycji nagród muzycznych – Fryderyk 2014. Walczyło o nie łącznie 1110 artystów, albumów i singli.

W poszczególnych kategoriach konkurowało:

- 196 albumów z polską muzyką rozrywkową
- 71 albumów jazzowych
- 114 albumów z muzyką poważną
- 173 single

- 49 debiutantów w muzyce rozrywkowej
- 19 debiutantów w muzyce jazzowej

O nominację w kategorii **Artysta Roku** ubiegało się:

- 294 autorów, kompozytorów, wokalistów i zespołów w muzyce rozrywkowej
- 124 kompozytorów, solistów, dyrygentów i zespołów w muzyce poważnej
- 70 instrumentalistów, wokalistów, zespołów i aranżerów w muzyce jazzowej

W ciągu 20 lat ogłoszono łącznie 2567 nominacji do muzycznych nagród Fryderyk. W dotychczasowych 19 edycjach wręczono 543 statuetki, w tym 27 Złotych Fryderyków. **Zdobywców kolejnych 20 Fryderyków poznamy 24 kwietnia br. podczas jubileuszowej 20. Gali Fryderyk 2014.**

Po kilkunastu latach impreza wraca do Sali Kongresowej, która zostanie w połowie wypełniona największymi gwiazdami polskiej muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej, a w połowie publicznością. Jak co roku, planowana jest także transmisja imprezy w Programie 2 TVP. Jubileuszowa 20. Gala Fryderyk 2014 rozpocznie się w czwartek 24 kwietnia 2014 roku o godz. 19.00.

Bilety w cenie od 99,00 zł do 399,00 zł (VIP) brutto (w tym 8% VAT) dostępne są w sprzedaży ogólnopolskiej (punkty sprzedaży i systemy internetowe): www.eventim.pl, www.ticketpro.pl, www.ebilet.pl, a także w kasie biletowej Sali Kongresowej (www.kongresowa.pl tel. 22 656 72 99), w kasie Eventim ZASP (Al. Jerozolimskie 25, Warszawa), w salonach Empik, w sieci sklepów Media Markt i Saturn.

Od ośmiu lat partnerem Związku Producentów Audio Video i Akademii Fonograficznej przy organizacji fryderykowej Gali jest agencja STX JAMBOREE.





KATEGORIE – FRYDERYK 2014

W tym roku przyznanych zostanie 20 statuetek Fryderyk 2014 w 16 kategoriach. Statuetka dla Albumu Roku w muzyce rozrywkowej oraz Albumu Roku w muzyce jazzowej zostanie przyznana zarówno wykonawcy jak i producentowi albumu. W kategorii Utwór Roku statuetki trafią do wykonawcy, autora tekstu oraz kompozytora muzyki.

Twórcy muzyki poważnej będą walczyć o dziewięć statuetek w kategoriach podzielonych na poszczególne gatunki muzyczne.

Na Gali wręczenia nagród FRYDERYK 2014 poznamy zwycięzców w następujących kategoriach:

MUZYKA ROZRYWKOWA:

1. Album Roku – kategoria, w której statuetki zostaną przyznane wykonawcy oraz producentowi albumu
2. Artysta Roku – kategoria, w której o nominacje może ubiegać się: wokalista, autor tekstu, kompozytor oraz zespół
3. Debiut Roku
4. Utwór Roku – kategoria, w której nominacja przypada na równych prawach wykonawcy, autorowi tekstu oraz kompozytorowi muzyki

MUZYKA JAZZOWA:

5. Album Roku – kategoria, w której statuetki zostaną przyznane wykonawcy oraz producentowi albumu
6. Artysta Roku – kategoria, w której o nagrodę może ubiegać się: wokalista, zespół oraz aranżer
7. Debiut Roku

MUZYKA POWAŻNA:

8. Album Roku muzyka chóralna, oratoryjna i operowa
9. Album Roku muzyka dawna i barokowa
10. Album Roku muzyka kameralna
11. Album Roku muzyka symfoniczna i koncertująca
12. Album Roku muzyka współczesna
13. Album Roku recital solowy
14. Najlepszy album polski za granicą
15. Artysta Roku – kategoria, w której o nominację może ubiegać się: solista, zespół, kompozytor oraz dyrygent
16. Najwybitniejsze nagranie muzyki polskiej – **kategoria, w której o statuetkę walczyć będą nominowane w powyższych kategoriach płyty z nagraniami muzyki polskiej**



ZASADY

Edycja 2014 obejmuje wydawnictwa, które zostały opublikowane między 1 grudnia 2012 roku a 30 listopada 2013 roku. Aby nagranie wzięło udział w konkursie FRYDERYK, musi zostać do niego zgłoszone. Może to zrobić wytwórnia fonograficzna, sam artysta lub jego manager.

Zarówno tryb zgłaszania wydawnictw, jak i obie tury głosowania, odbywają się drogą elektroniczną. Wydawcy/zgłaszający mają możliwość zamieszczenia wraz ze zgłoszeniem opisu albumu, zdjęcia okładki oraz pliku mp3, co w znaczący sposób ułatwia głosującym zapoznanie się z propozycjami i podjęcie decyzji przy typowaniu nominacji.

W pierwszej turze głosowania (27 stycznia – 10 lutego 2014 roku) członkowie Akademii Fonograficznej oddawali głosy na wszystkie zgłoszone do konkursu pozycje. Tą drogą zostały wyłonione nominacje do nagrody Fryderyk 2014.

W drugiej turze głosowania członkowie Akademii Fonograficznej oddadzą głos na jedną z nominacji w każdej kategorii. Wyłonionych w ten sposób laureatów poznamy podczas uroczystej Gali, która odbędzie się 24 kwietnia br.



LAUREACI NAGRODY ŻŁOTY FRYDERYK

Jak co roku Akademia Fonograficzna honoruje muzyków i twórców szczególnie zasłużonych dla polskiej kultury muzycznej.

W edycji 2014 te szczególne wyróżnienia - nagrody ŻŁOTY FRYDERYK za całokształt osiągnięć artystycznych – Rada Akademii Fonograficznej przyznała:

MUZYKA ROZRYWKOWA

muzykowi rockowemu, gitarzyście, kompozytorowi, liderowi legendarnej grupy Maanam **panu Markowi Jackowskiemu,**

MUZYKA JAZZOWA

wybitnemu gitarzyście jazzowemu, kompozytorowi i pedagogowi **panu Jarkowi Śmietanie,**

MUZYKA POWAŻNA

światowej sławy skrzypkowi i pedagogowi **panu Konstantemu Andrzejowi Kulce.**

W historii Fryderyków nagrodę Żłoty Fryderyk otrzymali:

Muzyka Rozrywkowa: Marek Grechuta, Jacek Kaczmarski, Tadeusz Nalepa, Czesław Niemen, Irena Santor, Jerzy Połomski, Ewa Demarczyk, Wojciech Młynarski, Marek Karewicz, Józef Skrzek.

Muzyka Jazzowa: Wojciech Karolak, Andrzej Kurylewicz, Jerzy „Duduś” Matuszkiewicz, Włodzimierz Nahorny, Zbigniew Namysłowski, Tomasz Stańko, Tomasz Szukalski, Jan Ptaszyn Wróblewski.

Muzyka Poważna: Jan Ekier, Henryk Mikołaj Górecki, Wojciech Kilar, Jerzy Maksymiuk, Ewa Michnik, Krzysztof Penderecki, Władysław Szpilman, Antoni Wit, Krystian Zimerman.



AKADEMIA FONOGRAFICZNA

AKADEMIA FONOGRAFICZNA, zrzeszająca dziś ponad 1300 artystów, twórców, producentów, dystrybutorów i innych profesjonalistów z branży fonograficznej oraz dziennikarzy muzycznych, powstała w grudniu 1999 r. Każdego roku do członkostwa w Akademii Fonograficznej zapraszani są nominowani w kolejnych edycjach Nagród FRYDERYK.

Nad stroną merytoryczną nagród FRYDERYK w każdej edycji czuwają Rady Akademii Fonograficznej trzech sekcji (muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej), których zadaniem jest m.in. analiza nadesłanych zgłoszeń pod względem zgodności z regulaminem oraz zawartymi w nich definicjami poszczególnych kategorii.

Członkami Rad Akademii w kadencji 2013–2014 są:

| SEKCJA MUZYKI ROZRYWKOWEJ | SEKCJA MUZYKI POWAŻNEJ | SEKCJA MUZYKI JAZZOWEJ |
|------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Jan Chojnacki | Paweł Gusnar | Piotr Baron |
| Paweł Józwicki | Paweł Łukaszewski | Paweł Brodowski |
| Piotr Kabaj | Stanisław Moryto | Piotr Iwicki |
| Tomasz Lipiński | Piotr Paleczny | Sławomir Jaskułke |
| Piotr Metz | Małgorzata Polańska | Robert Majewski |
| Artur Orzech | Jadwiga Rappé | Dorota Miśkiewicz |
| Andrzej Puczyński | Lech Tołwiński | Jacek Namysłowski |
| Marek Sierocki | Tomasz Strahl | Marek Napiórkowski |
| Marek Wiernik | Andrzej Sasin | Andrzej Świąś |
| Hieronim Wrona | Ryszard Zimak | Michał Tokaj |



HISTORIA NAGRODY FRYDERYK

Nagrody FRYDERYK przyznano po raz pierwszy 19 marca 1995 roku w Teatrze Polskim w Warszawie. Laureatami pierwszej edycji zostali m.in.: Hey, Edyta Bartosiewicz, Stanisław Sojka, Wojciech Waglewski, Kazik Staszewski, Varius Manx, Kasia Kowalska. W ciągu lat, zasady głosowania na nagrody FRYDERYK ulegały zmianom, mającym na celu stworzenie jak najbardziej efektywnego i wiarygodnego systemu wyłaniania zwycięzców.

W 1999 roku powstała Akademia Fonograficzna, która przejęła funkcję jury.

Dzięki zaangażowaniu wielu osób z branży muzycznej, nagrody FRYDERYK zyskały miano najbardziej prestiżowego wyróżnienia w polskiej branży muzycznej. Jest to jedyny tego rodzaju konkurs, oparty na jasno określonych zasadach, gdzie laureaci wyłaniani są na drodze głosowania przez tak liczną reprezentację środowiska. Wybory są tajne, a wyniki głosowania członków Akademii utrzymywane w tajemnicy - nominowani artyści dopiero podczas gali dowiadują się, kto z nich wyjdzie na scenę po odbiór statuetki. Autorem przyznawanej statuetki FRYDERYK jest Dorota Dziekiewicz-Pilich.

NOMINOWANI I LAUREACI

Łącznie w ciągu 20 lat ogłoszono 2567 nominacji do nagród muzycznych Fryderyk. W ciągu 19 dotychczasowych edycji wręczono 543 statuetki. W tegorocznej 20. edycji poznamy kolejnych 23 laureatów, w tym 3 laureatów Złotych Fryderyków.

W zestawieniu artystów, którzy otrzymali najwięcej statuetek, ciągle na pierwszym miejscu, z olbrzymią przewagą, figuruje Katarzyna Nosowska i zespół HEY: 31 Fryderyków (w tym statuetki dla zespołu HEY oraz w kategoriach Wideoklip Roku, Najlepsza Oprawa Graficzna Albumu oraz Produkcja Muzyczna Roku). W kategorii Muzyka Jazzowa pierwsze miejsce zajmuje Tomasz Stańko z 9 Fryderykami (w tym Złoty Fryderyk oraz statuetki dla Tomasz Stańko Septet). Pierwsze miejsce w kategorii Muzyka Poważna należy do Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Narodowej z 10 statuetkami na koncie.



MUZYKA ROZRYWKOWA

| | ARTYSTA | LICZBA FRYDERYKÓW PRYZNANYCH ARTYŚCIE, ALBUMOWI, UTWOROWI, KLIPOWI, OPRAWIE GRAFICZNEJ, PRODUKCJI MUZYCZNEJ |
|----|---------------------------------|---|
| 1. | Katarzyna Nosowska i Hey | 31 |
| 2. | Grzegorz Ciechowski i Republika | 11 |
| 3. | Grzegorz Turnau | 9 |
| 3. | Acid Drinkers | 9 |
| 4. | Ania Dąbrowska | 8 |
| 4. | Kayah | 8 |
| 4. | Raz Dwa Trzy i Adam Nowak | 8 |
| 5. | Brodka | 7 |
| 5. | COMA i Piotr Rogucki | 7 |
| 5. | Leszek Kamiński | 7 |
| 5. | MYSLOVITZ | 7 |

MUZYKA JAZZOWA

| | ARTYSTA | LICZBA PRYZNANYCH FRYDERYKÓW (z uwzględnieniem Złotych Fryderyków) |
|----|--|--|
| 1. | Tomasz Stańko i Tomasz Stańko Septet | 9 |
| 2. | Marcin Wasilewski (w tym jako Simple Acoustic Trio i Marcin Wasilewski Trio) | 6 |
| 3. | Piotr Wojtasik | 4 |
| 4. | Henryk Miśkiewicz | 3 |
| 4. | Atom String Quartet | 3 |

MUZYKA POWAŻNA

| | FRYDERYKI PRYZNANE ARTYSTOM I/LUB ALBUMOM ZAWIERAJĄCYM NAGRANIA Z UDZIAŁEM: | LICZBA PRYZNANYCH FRYDERYKÓW (z uwzględnieniem Złotych Fryderyków) |
|----|---|--|
| 1. | Orkiestra Filharmonii Narodowej | 10 |
| 2. | Orkiestra Sinfonia Varsovia (Polska Orkiestra Kameralna) | 9 |
| 3. | Rafał Blechacz | 8 |
| 4. | Jadwiga Rappé | 7 |
| 4. | Anna Mikołajczyk-Niewiedział | 7 |
| 4. | Janusz Olejniczak | 7 |
| 5. | Chór Filharmonii Narodowej | 6 |
| 5. | Jerzy Maksymiuk | 6 |



PŁYTA DWUDZIESTOLECIA NA 20. URODZINY FRYDERYKA

Z okazji 20. edycji nagród Akademii Fonograficznej FRYDERYK Związek Producentów Audio Video - chcąc włączyć fanów muzyki w obchody jubileuszu, przygotował specjalną aplikację konkursową, która umożliwiała udział w plebiscycie **PŁYTA DWUDZIESTOLECIA NA 20. URODZINY FRYDERYKA**

Przez 2 miesiące uczestnicy konkursu mogli wybierać swoją ulubioną, nagrodzoną Fryderykiem polską płytę w trzech kategoriach: muzyka rozrywkowa, muzyka jazzowa i muzyka poważna, uzasadniając swój wybór recenzją płyty.

Autorzy najciekawszych recenzji zdobyli nagrody ufundowane przez ZPAV: iPod Touch 32 GB, zaproszenia na galę rozdania FRYDERYKÓW oraz zestawy najnowszych wydawnictw muzycznych przekazane przez wytwórnie fonograficzne.

Łącznie w konkursie oddano 4672 głosy.

Płytami dwudziestolecia wg rankingu internautów zostały:

W kategorii muzyka rozrywkowa

Granda - Brodka, Sony Music Entertainment Poland – Fryderyk 2011

W kategorii muzyka jazzowa

Chopin - Andrzej Jagodziński Trio, Polonia Records – Fryderyk 1994

W kategorii muzyka poważna

Fryderyk Chopin Koncerty fortepianowe - Rafał Blechacz, Royal Concertgebouw Orchestra, Jerzy Semkow, Deutsche Grammophon / Universal Music Polska – Fryderyk 2010



INFORMACJE I KONTAKT:

AKADEMIA FONOGRAFICZNA/ZPAV:

Agnieszka Rapacka – Koordynator Akademii Fonograficznej: a.rapacka@zpav.pl

Zofia Skubikowska – ZPAV Public Relations: z.skubikowska@zpav.pl

STX JAMBOREE:

Ewa Sułek – Specjalista ds. Promocji i PR: ewa.sulek@stx-jamboree.com

Agencja Komunikacji Marketingowej QL CITY

Katarzyna Kowalewska – k.kowalewska@qlcity.pl, tel.: +48 781 268 180

O Związku Producentów Audio Video

Związek Producentów Audio Video jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów. ZPAV powstał w 1991 roku z inicjatywy osób z branży muzycznej, przede wszystkim w celu reprezentowania interesów legalnych producentów w obliczu piractwa fonograficznego, które na początku lat 90. sięgało 95%. ZPAV, posiadając zezwolenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, chroni praktycznie wszystkich producentów nagrań funkcjonujących na polskim rynku.

ZPAV jest polską Grupą Krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1400 firm w 66 krajach).

