



FRY21DERYK

NAGRODY AKADEMII FONOGRAFICZNEJ

Janusz Muniak



Foto. Filip Błażejowski/ FORUM

Janusz Muniak – jazzowy saksofonista sopranowy i tenorowy, flecista, kompozytor i aranżer.

Urodził się 3 czerwca 1941 roku w Krakowie.

Debiutował w 1960 roku w lubelskim zespole Witolda Miszczaka. W latach 1963 – 1974 był saksofonistą tenorowym krakowskiego zespołu Jazz Darings Tomasza Stańki, z którym nagrał trzy płyty: *Music For K.* (1970), *Jazz Message From Poland* (1972) i *Purple Sun* (1973). W 1964 roku wystąpił po raz pierwszy na Międzynarodowym Festiwalu Jazz Jamboree w Warszawie w Kwintecie Andrzeja Trzaskowskiego. Współpracował także z Krzysztofem Komedą, Kwartetem Jana Jarczyka oraz zespołami Jana Ptaszyna Wróblewskiego, z którymi nagrał sześć płyt, w tym: *Kto tak pięknie gra* (1973) i *Sprzedawcy glonów* (1973).

Od 1976 roku prowadzi własne zespoły. W roli lidera zadebiutował z kwintetem w składzie: Jerzy Bezucha, Marek Bliziński,

Andrzej Dechnik, Janusz Muniak, Paweł Perliński. W 1979 roku w kwartecie z: Jerzym Bezuchem, Andrzejem Dechnikem, Jarostawem Śmietaną nagrał płytę *Placebo* (1982), na której znajdziemy cztery jego kompozycje, w tym: hard-bopową *A-Tisket A-Zasket*, funk-rockową *Funky dla pani Hanki* i piękną balladę liryczną *Nie bądź na mnie zła*. W zespołach Muniaka grali także: Andrzej Cudzych, Antoni Dębski, Paweł Jarzębski, Bogdan Kierach, Jacek Pelc, Krzysztof Zawadzki, Leszek Możdżer, Włodek Pawlik, Wojciech Puszek.

W 1986 roku ukazała się rejestracja koncertu Janusza Muniaka podczas XXXI Zaduszek Jazzowych w Krakowie. Kolejne płyty artysta nagrał m.in. ze Zbigniewem Wegehauptem i Michałem Miśkiewiczem: *You Know These Songs* (1994), *Not So Fast* (1995) i *One And Four* (1997).



FRYDERYK

NAGRODY AKADEMII FONOGRAFICZNEJ

Od końca lat 90. artysta zaprasza do współpracy muzyków młodego pokolenia, m.in: Marcina Ślusarczyka, Tomasza Grzegorskiego, Macieja Adamczaka, Sebastiana Frankiewicza i Michała Tokaja. Nagrywa nowe płyty: *Just Friends* (2000) z udziałem warszawskiej formacji Simple Acoustic oraz autorskie albumy: *Spotkanie* (1998) i *Annie* (2002).

Janusz Muniak koncertuje z wieloma zagranicznymi muzykami jazzowymi, współpracował m.in. z: Georgem Brucknerem, Dirkiem A. Dhonauem, Donem Cherrym, Freddim Hubbardem, Hankiem Mobleyem, Charliem Venturą, Hankiem Jonesem, Pierrem Pausgenem, Gerdem Schullerem. W roku 1990 i w latach 2006–2007 zwyciężył w ankiecie Jazz Top magazynu „Jazz Forum” w kategorii *saksofon tenorowy*. Od 1992 roku prowadzi w Krakowie Jazz Club „U Muniaka”, gdzie pod okiem Mistrza szlify zdobywają młodzi muzycy jazzowi.

Źródło: Biblioteka Polskiej Piosenki (www.bibliotekapiosenki.pl)