

## ZŁOTY FRYDERYK DLA LECHA JANERKI

Lech Janerka rocznik 1953, rówieśnik Teatru Telewizji, Wydawnictwa Literackiego i samochodu Syrena.

Muzyk, wokalista, poeta, kompozytor, gitarzysta basowy.

Laureat cennych nagród i kawaler ważnych odznaczeń.

Nazywany Mironem Białoszewskim polskiego rocka, sam uważa , że renomę zyskał wyłącznie przez zasiedzenie. Podobno posiada też twarde dowody, że karierę zrobił przypadkiem przez splot przeróżnych nieoczekiwanych zdarzeń.

Nagrał prawie tuzin solowych płyt, a jedyny album jego pierwszego zespołu Klaus Mitffoch jest prawdopodobnie najwybitniejszą pozycją w dyskografii polskiego rocka. Doczekał się tomiku poezji i spektaklu opartego na swoich tekstach na Festiwalu Piosenki Aktorskiej.

Kocha prześliczną wiolonczelistkę Bożenę i Beatlesów. Uważa, że samotnie łatwiej myśleć.

Janerkowe neologizmy stymulowały naszą wyobraźnię a niezachwiana potrzeba wolności w każdym wymiarze dawała kopa w najtrudniejszych czasach i pozwalała, jeśli trzeba uciec na chwilę pod wodę

do ogrodu ośmiornicy albo do Paragwaju, ale też zachęcała do działania wbrew otaczającej rzeczywistości. Opisywał nasze duchowe stany i rozterki z zatrważającą trafnością, a rozważania o konstytucjach i rezolucjach okazały się wciąż bardziej aktualne niż sam by chciał.

Dzięki Lechu drogi za dotykane sedna spraw. Czy chcesz czy nie dla nas jesteś „świętą krową polskiego rocka”.

*Piotr Metz*