

BERNARD ŁADYSZ



Fot. Jacek Łagowski / FORUM

Urodził się w Wilnie, w rodzinie z tradycjami muzycznymi. Jego edukację muzyczną przerwała wojna. W 1942 roku wstąpił do partyzantki, potem dołączył do II Brygady Wileńskiej Armii Krajowej. Uczestniczył w operacji „Ostra Brama”. W lipcu 1944 roku trafił do obozu pracy przy wyrębie drzew w Kałudze nad rosyjską rzeką Oką.

Naukę śpiewu kontynuował w latach 1946–1948 na studiach wokalnych w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie pod kierunkiem prof. Wacława Filipowicza. Karierę artystyczną rozpoczął w Zespole Reprezentacyjnym Wojska Polskiego. Zadebiutował w 1950 roku w Operze Warszawskiej rolą Griemina w *Eugeniuszu Onieginie* Piotra Czajkowskiego. Przez wiele lat (1950–1979) był solistą Opery Warszawskiej i Teatru Wielkiego w Warszawie. W 1956 roku zwyciężył w międzynarodowym konkursie śpiewaczym w Vercelli, gdzie zdobył najwyższą nagrodę "Il primo premio assoluto". Sukces ten otworzył przed nim drzwi największych scen operowych – występował z takimi sławami, jak Victoria de los Angeles, Antonietta Stella, Anita Cerquetti, Tullio Serafin. W jego dorobku fonograficznym są nagrania dla światowej wytwórni Columbia, m.in. u boku Marii Callas w operze *Łucja z Lammermoor* Gaetano Donizettiego.

Występował na scenach Europy, obu Ameryk, Azji i Australii. Ma na koncie wielkie kreacje w takich operach, jak *Eugeniusz Oniegin*, *Cyrulik Sewilski*, *Don Giovanni*, *Don Carlos*, *Aida*, *Rigoletto*, *Borys Godunow*, *Straszny Dwór*, czy *Halka*. Wziął udział w nagraniach opery *Król Roger* Karola Szymanowskiego oraz opery radiowej *Usziko* Tadeusza Paciorkiewicza, w prawykonaniach *Pasji według Św. Łukasza* i *Jutrzni* oraz w prapremierze opery *Diabły z Loudun* (w roli Ojca Barre) Krzysztofa Pendereckiego. Grywał też lżejsze role, jak np. Tewjego w musicalu *Skrzypek na dachu*, występował na estradzie piosenkarskiej, współpracował także z Teatrem Syrena w Warszawie. Bernard Ładysz ma też na koncie role w filmach. Występował m.in. w *Ziemi obiecanej* w reżyserii Andrzeja Wajdy, czy *Znachorze* w reżyserii Jerzego Hoffmana.

W uznaniu wybitnych zasług artystycznych Bernard Ładysz został uhonorowany wieloma nagrodami i odznaczeniami, w tym w 2000 roku Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski, a w 2006 roku – Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Źródło: www.bernardladysz.com; www.culture.pl, Wikipedia