

Warszawa, 9 marca 2016 r.

## Nominacje do nagród muzycznych Fryderyk 2016

Akademia Fonograficzna ogłosiła nominacje do 22. edycji nagród Akademii Fonograficznej Fryderyk. Z roku na rok rośnie liczba zgłaszanych artystów, albumów i singli. W tegorocznej edycji odnotowano 1120 zgłoszeń do nominacji.

W poszczególnych kategoriach konkurowało:

- 237 albumów z polską muzyką rozrywkową (234 w poprzedniej edycji)
- 91 albumów jazzowych (87 w poprzedniej edycji)
- 166 albumów z muzyką poważną (126 w poprzedniej edycji)
- 254 utwory muzyczne (266 w poprzedniej edycji)
- 223 teledyski (205 w poprzedniej edycji)
- 84 debiutujących artystów łącznie w muzyce rozrywkowej i jazzowej (55 w poprzedniej edycji).

**Fryderyki 2016** w kategoriach muzyki rozrywkowej i jazzowej zostaną wręczone **20 kwietnia 2016 roku w Teatrze Polskim w Warszawie** – transmisję z Gali wyemituje TVP2 (tego samego dnia o godz. 22.20). Wręczenie nagród w kategoriach muzyki poważnej odbędzie się dzień później – **21 kwietnia 2016 roku** – podczas uroczystości **w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego**. Jak co roku, obu uroczystościom towarzyszyć będą występy czołowych polskich artystów. Po raz 10. partnerem ZPAV przy organizacji gali wręczenia statuetek jest Agencja STX Jamboree.

## **KATEGORIE**

Statuetki **Fryderyk 2016** zostaną przyznane w 8 kategoriach muzyki rozrywkowej, 8 kategoriach muzyki poważnej i 3 kategoriach jazzowych. Tak jak w poprzednich edycjach, statuetkę dla zwycięskich albumów muzyki rozrywkowej oraz jazzowej otrzymają zarówno wykonawcy jak i producenci. W kategorii Utwór roku statuetki trafią do wykonawcy, autora tekstu oraz kompozytora muzyki nagrodzonego utworu.

Podczas gali wręczenia nagród Fryderyk 2016 poznamy zwycięzców w następujących kategoriach:

### **MUZYKA ROZRYWKOWA**

1. Album Roku Elektronika i Alternatywa
2. Album Roku Hip Hop
3. Album Roku Muzyka Korzeni (w tym blues, country, muzyka świata, reggae)
4. Album Roku Pop
5. Album Roku Rock (w tym hard, metal, punk)
6. Fonograficzny Debiut Roku
7. Teledysk Roku
8. Utwór Roku

### **JAZZ**

1. Jazzowy Album Roku
2. Jazzowy Fonograficzny Debiut Roku
3. Jazzowy Artysta Roku

### **MUZYKA POWAŻNA**

1. Album Roku Muzyka Chóralna, Oratoryjna i Operowa
2. Album Roku Muzyka Dawna
3. Album Roku Muzyka Kameralna
4. Album Roku Recital Solowy
5. Album Roku Muzyka Symfoniczna i Koncertująca
6. Album Roku Muzyka Współczesna
7. Najlepszy Album Polski Zagranicą
8. Najwybitniejsze Nagranie Muzyki Polskiej

## ZASADY

Edycja 2016 obejmuje wydawnictwa, które zostały opublikowane między 1 grudnia 2014 roku a 31 grudnia 2015 roku. W konkursie FRYDERYK biorą udział nagrania, które zostały zgłoszone przez wytwórnę fonograficzną, samego artystę lub jego managera.

Zarówno tryb zgłaszania wydawnictw, jak i obie tury głosowania odbywają się drogą elektroniczną. Wydawcy/zgłaszający mieli możliwość zamieszczenia, wraz ze zgłoszeniem, opisu albumu, zdjęcia okładki oraz pliku mp3, co w znaczący sposób ułatwia głosującym zapoznanie się z propozycjami i podjęcie decyzji przy typowaniu.

**W pierwszej turze głosowania** (22 lutego – 7 marca 2016 roku) jury – ponad 1200 członków Akademii Fonograficznej - oddawało głosy na wszystkie zgłoszone do konkursu pozycje. W ten sposób zostały wyróżnione ogłaszane dziś nominacje do nagrody Fryderyk 2016.

**W drugiej turze głosowania** członkowie Akademii Fonograficznej oddadzą głos na jedną z nominacji w każdej kategorii. Laureatów w kategoriach muzyki rozrywkowej i jazzowej poznamy **20 kwietnia 2016 roku** podczas uroczystej Gali w Teatrze Polskim w Warszawie, a zwycięzców w muzyce poważnej – **21 kwietnia 2016 roku** podczas uroczystości w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego.

## LAUREACI NAGRODY ŻŁOTY FRYDERYK

Jak co roku Akademia Fonograficzna honoruje muzyków i twórców szczególnie zasłużonych dla polskiej kultury.

W edycji 2016 laureatami tych szczególnych wyróżnień – nagród ŻŁOTY FRYDERYK za całokształt osiągnięć artystycznych – zostali:

### MUZYKA ROZRYWKOWA

pierwsza dama polskiego rocka, autorka piosenek i wierszy, wokalistka legendarnego zespołu Maanam **pani Olga Sipowicz - KORA**

### MUZYKA JAZZOWA

światowej sławy muzyk jazzowy, kompozytor i aranżer **pan Michał Urbaniak**

### MUZYKA POWAŻNA

wybitny polski śpiewak operowy i aktor **pan Bernard Ładysz**

W historii Fryderyków nagrodę Żłoty Fryderyk otrzymali:

**Muzyka Rozrywkowa:** Ewa Demarczyk, Marek Grechuta, Marek Jackowski, Lech Janerka, Jacek Kaczmarski, Marek Karewicz, Wojciech Młynarski, Tadeusz Nalepa, Czesław Niemen, Jerzy Połomski, Irena Santor, Józef Skrzek.

**Muzyka Jazzowa:** Wojciech Karolak, Andrzej Kurylewicz, Jerzy „Duduś” Matuszkiewicz, Janusz Muniak, Włodzimierz Nahorny, Zbigniew Namysłowski, Tomasz Stańko, Tomasz Szukalski, Jarek Śmietana, Jan „Ptaszyn” Wróblewski.

**Muzyka Poważna:** Jan Ekier, Henryk Mikołaj Górecki, Wojciech Kilar, Kazimierz Kord, Konstanty Andrzej Kulka, Jerzy Maksymiuk, Ewa Michnik, Krzysztof Penderecki, Władysław Szpilman, Antoni Wit, Krystian Zimerman.

## AKADEMIA FONOGRAFICZNA

AKADEMIA FONOGRAFICZNA, zrzeszająca dziś ponad 1200 artystów, twórców, producentów, wydawców i innych profesjonalistów z branży fonograficznej oraz dziennikarzy muzycznych, powstała w grudniu 1999 r. Każdego roku do członkostwa w Akademii Fonograficznej zapraszani są nominowani w kolejnych edycjach nagród **Fryderyk**.

Nad stroną merytoryczną nagród **Fryderyk** w każdej edycji czuwają Rady Akademii Fonograficznej trzech sekcji (muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej), których zadaniem jest m.in. analiza nadesłanych zgłoszeń pod względem zgodności z regulaminem oraz zawartymi w nim definicjami poszczególnych kategorii.

Członkami Rad Akademii w kadencji 2015–2016 są:

SEKCJA MUZYKI ROZRYWKOWEJ	SEKCJA MUZYKI POWAŻNEJ	SEKCJA MUZYKI JAZZOWEJ
Jan Chojnacki	Paweł Gusnar	Piotr Baron
Tomik Grewiński	Mieczysław Kominek	Paweł Brodowski
Paweł Józwicki	Andrzej Kosowski	Piotr Iwicki
Piotr Kabaj	Paweł Łukaszewski	Dorota Miśkiewicz
Piotr Metz	Stanisław Moryto	Jacek Namysłowski
Artur Orzech	Małgorzata Polańska	Marek Napiórkowski
Andrzej Puczyński	Jan Stanienda	Paweł Pańta
Marek Sierocki	Tomasz Strahl	Paweł Tomaszewski
Hieronim Wrona	Lech Tołwiński	Andrzej Świąś
	Marek Toporowski	Michał Tokaj

## **HISTORIA NAGRODY FRYDERYK**

Nagrody FRYDERYK przyznano po raz pierwszy 19 marca 1995 roku w Teatrze Polskim w Warszawie. Laureatami pierwszej edycji zostali m.in.: Hey, Edyta Bartosiewicz, Stanisław Sojka, Wojciech Waglewski, Kazik Staszewski, Varius Manx, Kasia Kowalska. W ciągu lat, zasady głosowania na nagrody **Fryderyk** ulegały zmianom, mającym na celu stworzenie jak najbardziej efektywnego i wiarygodnego systemu wyłaniania zwycięzców.

W 1999 roku organizator Fryderyków – Związek Producentów Audio Video – powołał **Akademię Fonograficzną**, która przejęła funkcję jury.

Dzięki zaangażowaniu wielu osób z branży muzycznej, nagrody **Fryderyk** zyskały miano najbardziej prestiżowego wyróżnienia w polskiej branży muzycznej. Jest to jedyny tego rodzaju konkurs, oparty na jasno określonych zasadach, gdzie laureaci wyłaniani są na drodze głosowania przez tak liczną reprezentację środowiska. Wybory są tajne, a wyniki głosowania członków Akademii utrzymywane w tajemnicy – nominowani artyści dopiero podczas gali dowiadują się, kto z nich wyjdzie na scenę po odbiór statuetki. Autorem przyznawanej statuetki **Fryderyk** jest Dorota Dziekiewicz-Pilich.

## NOMINOWANI I LAUREACI

W zestawieniu artystów, którzy otrzymali najwięcej statuetek, ciągle na pierwszym miejscu, z olbrzymią przewagą, figuruje Katarzyna Nosowska i zespół Hey: 31 Fryderyków (w tym statuetki dla zespołu Hey oraz w kategoriach Wideoklip Roku, Najlepsza Oprawa Graficzna Albumu oraz Produkcja Muzyczna Roku). W kategorii Muzyka Jazzowa pierwsze miejsce zajmuje Tomasz Stańko z 9 Fryderykami (w tym Złoty Fryderyk oraz statuetki dla Tomasz Stańko Septet). Pierwsze miejsce w kategorii Muzyka Poważna należy do Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Narodowej z 11 statuetkami na koncie.

## MUZYKA ROZRYWKOWA

	ARTYSTA	LICZBA FRYDERYKÓW PRYZNANYCH ARTYŚCIE, ALBUMOWI, UTWOROWI, KLIPOWI, OPRAWIE GRAFICZNEJ, PRODUKCJI MUZYCZNEJ
1.	Katarzyna Nosowska i Hey	31
2.	Grzegorz Ciechowski i Republika	11
3.	Grzegorz Turnau	9
3.	Acid Drinkers	9
4.	Ania Dąbrowska	8
4.	Kayah	8
4.	Adam Nowak i Raz Dwa Trzy	8
5.	Brodka	7
5.	Piotr Rogucki i Coma	7
5.	Leszek Kamiński	7
5.	Myslovitz	7

#### MUZYKA JAZZOWA

	ARTYSTA	LICZBA PRYZNANYCH FRYDERYKÓW (z uwzględnieniem Złotych Fryderyków)
1.	Tomasz Stańko i Tomasz Stańko Septet	9
2.	Marcin Wasilewski (w tym jako Simple Acoustic Trio i Marcin Wasilewski Trio)	8
3.	Piotr Wojtasik	4
4.	Henryk Miśkiewicz	3
4.	Atom String Quartet	3

#### MUZYKA POWAŻNA

	FRYDERYKI PRYZNANE ARTYSTOM I/LUB ALBUMOM ZAWIERAJĄCYM NAGRANIA Z UDZIAŁEM:	LICZBA PRYZNANYCH FRYDERYKÓW (z uwzględnieniem Złotych Fryderyków)
1.	Orkiestra Filharmonii Narodowej	11
2.	Orkiestra Sinfonia Varsovia (Polska Orkiestra Kameralna)	9
3.	Rafał Blechacz	9
4.	Jadwiga Rappé	7
4.	Anna Mikołajczyk-Niewiedział	7
4.	Janusz Olejniczak	7
5.	Chór Filharmonii Narodowej	6
5.	Jerzy Maksymiuk	6



### Konkurs towarzyszący 22. edycji nagród muzycznych Fryderyk

Związek Producentów Audio Video przygotował konkurs towarzyszący 22. edycji nagród muzycznych Fryderyk 2016. **Poznaj nową muzykę – głosuj na debiut roku!** – to zabawa dla fanów muzyki, która zachęca do poznania nowych artystów, którzy zgłosili się do tegorocznej edycji nagród w kategorii Debiut Roku – Muzyka Rozrywkowa.

W specjalnie przygotowanej aplikacji konkursowej na fanpage’u ZPAV uczestnicy konkursu mogą wybrać najciekawszego debiutanta minionego roku i przekonać się, czy ich wybór pokryje się z decyzją Akademii Fonograficznej, a faworyt zdobędzie statuetkę. Do wygrania są atrakcyjne nagrody rzeczowe a także **zaproszenia na uroczystą galę Fryderyków 2016**.

Konkurs we współpracy ze ZPAV przygotowała agencja QL CITY Music & Entertainment PR, zaś za projekty graficzne i przygotowanie aplikacji konkursowej odpowiadała agencja Vacaloca.

W konkursie można oddać głos do 31 marca 2016 r.

Zapraszamy do udziału: <https://apps.facebook.com/poznajnowamuzyke>



## **INFORMACJE I KONTAKT:**

Wnioski akredytacyjne będą przyjmowane **tylko za pośrednictwem formularza na stronie** [www.zpav.pl/fryderyk/akredytacje.php](http://www.zpav.pl/fryderyk/akredytacje.php) **do 13 kwietnia br.** do godz. 12.00.

### **AKADEMIA FONOGRAFICZNA / ZPAV:**

Agnieszka Rapacka – Koordynator Akademii Fonograficznej: [a.rapacka@zpav.pl](mailto:a.rapacka@zpav.pl)

Zofia Skubikowska – ZPAV Public Relations: [z.skubikowska@zpav.pl](mailto:z.skubikowska@zpav.pl)

### **QL CITY Music & Entertainment PR**

Katarzyna Kowalewska: [k.kowalewska@qlcity.pl](mailto:k.kowalewska@qlcity.pl), tel.: +48 781 268 180

### **O Związku Producentów Audio Video**

Związek Producentów Audio Video jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów. ZPAV powstał w 1991 roku z inicjatywy osób z branży muzycznej, przede wszystkim w celu reprezentowania interesów legalnych producentów w obliczu piractwa fonograficznego, które na początku lat 90. sięgało 95%. ZPAV, posiadając zezwolenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, chroni praktycznie wszystkich producentów nagrań funkcjonujących na polskim rynku.

ZPAV jest polską Grupą Krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1400 firm w 66 krajach).

