

## KORA



Fot. Jacek Poremba

Kora (Olga Sipowicz, *primo voto* Jackowska) - pierwsza dama polskiego rocka, autorka oryginalnych tekstów piosenek i wierszy, w latach 1976 – 2008 wokalistka legendarnego zespołu Maanam, z którym debiutowała. Przełomowy w jej karierze okazał się koncert w 1980 roku w Opolu – Kora i Maanam z dnia na dzień stali się wówczas głosem pokolenia, a teksty piosenek Kory z czasem weszły do kanonu językowego.

Z zespołem Maanam Kora wydała 11 studyjnych albumów, zawierających takie przeboje, jak *Boskie Buenos*, *Karuzela marzeń*, *Oddech Szczura*, *Szał niebieskich ciał*, *O! Nie rób tyle hałasu*, *Kocham Cię, kochanie moje*, *Lucciola*, *Lipstick on The Glass*, *Bez ciebie umieram*. Kora jest autorką większości tekstów do piosenek Maanamu.

W 1984 roku, u szczytu popularności zespołu, komunistyczne władze obłożyły Maanam zakazem obecności w mediach z powodu odmowy występu dla partyjnych dygnitarzy. Prezentując utwór *Simple Story*, utrzymujący się wówczas na pierwszym miejscu Listy Przebojów Programu Trzeciego, Marek Niedźwiecki zamiast piosenki odtwarzał perkusyjny wstęp do utworu *To Tylko tango*.

W 1986 roku, po intensywnej działalności koncertowej, promocyjnej i nagraniowej w Polsce i za granicą, Maanam zawiesił działalność. Na przełomie lat '80 i '90 Kora nagrała

dwie płyty solowe: *Bella pupa - Kora i Püdelsi* oraz *Ja Pana w podróż zabiorę* do tekstów Kabaretu Starszych Panów. Obie uważane są za jedne z najciekawszych awangardowych pozycji tych dwóch dekad.

Lata '90 to wielki powrót Maanamu, zapoczątkowany przez płyty *Derwisz i Anioł* oraz *Róża*. W 2003 roku Kora zaangażowała się równolegle w projekt solowy, którego efektem była płyta *Kora Ola Ola!*, nagrana w składzie z kilkunastoosobowym polsko-latynoskim zespołem. W tym samym roku Maanam opuścili Ryszard i Krzysztof Olesińscy oraz Paweł Markowski. Obok Kory i Marka Jackowskiego w nowym składzie pojawił się gitarzysta Janusz Yanina Iwański oraz młodzi muzycy: basista Bogdan Wawrzynowicz, perkusista Jose Manuel Alban Juarez oraz klawiszowiec Cezary Kaźmierczak. Z końcem grudnia 2008 roku Kora i Marek Jackowski zawiesili działalność zespołu.



# FRYDERYK

Nagrody Akademii Fonograficznej 2016

Od stycznia 2009 roku Kora wraz z muzykami z dotychczasowego składu Maanamu zaczęła występować pod nazwą: KORA. W listopadzie 2011 roku odbyła się premiera płyty *Ping Pong* z premierowym materiałem Kory i kompozycjami gitarzysty Mateusza Waśkiewicza, współpracującego z artystką od 2008 roku. Wcześniej, w lutym 2011 roku artystka zasiadła w jury muzycznego programu telewizji Polsat *Must Be The Music*, który w 2015 roku doczekał się 10 edycji z jej udziałem.

Kora odznaczona została Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski jako zasłużony twórca kultury oraz medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

W historii nagród Fryderyk Kora zajmuje miejsce szczególne – wraz z Markiem Niedźwieckim prowadziła pierwszą Galę nagród w Teatrze Polskim 19 marca 1995 roku.

Źródło: [www.kora.org.pl](http://www.kora.org.pl), Wikipedia