

MICHAŁ URBANIAK



Fot. Woody Ochnio/FORUM

Światowej sławy saksofonista, skrzypek jazzowy, kompozytor i aranżer, lider wielu jazzowych projektów, m.in. "Jazz Legends", "Fusion", "Urbanator", "UrbSymphony". Współtwórca tzw. polskiej szkoły jazzu i kreator muzyki fusion. Gra na wykonanych specjalnie dla niego pięciostunowych skrzypcach, na syntezatorze skrzypcowym, na saksofonie sopranowym, altowym i tenorowym oraz na lirykonie (instrumencie elektronicznym przypominającym saksofon). Współpracował z takimi postaciami polskiego i światowego jazzu, jak Andrzej Trzaskowski, Krzysztof Komeda, Zbigniew Namysłowski, Quincy Jones, Herbie Hancock, Kenny Garrett, George Benson, Marcus Miller, Jaco Pastorius, Kenny Kirkland, Lennie White, czy Miles Davis, który zaprosił go do nagrania płyty „Tutu”. Napisał muzykę do 25 filmów. Nagrał ponad 60 płyt.

Edukację muzyczną rozpoczął w Łodzi, tam też związał się z pierwszym zespołem - amatorskim Tiger Rag. Na profesjonalnej scenie zadebiutował w 1961 roku z zespołem Zbigniewa Namysłowskiego Jazz Rockers podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Jazzowej "Jazz Jamboree" w Warszawie. W 1962 roku koncertował z kwintetem Andrzeja Trzaskowskiego w klubach jazzowych w Stanach Zjednoczonych. W latach 1962-64 grał w kwintecie Krzysztofa Komedy.

W latach 1969-72 był liderem **Grupy Michała Urbaniaka**, w skład której - w różnych okresach - wchodził: Adam Makowicz, Paweł Jarzębski, Michał Komar, Janusz Kozłowski, Czesław Bartkowski i Andrzej Dąbrowski oraz Urszula Dudziak. Z zespołem tym nagrał w 1970 roku pierwszy zagraniczny album "**Parathyphus B**". W 1973 roku wyjechał do Stanów Zjednoczonych.

W latach 1975-89 prowadził zespół The Michal Urbaniak Fusion, z którym nagrywał płyty i koncertował w renomowanych klubach jazzowych Village Vanguard i Village Gate, salach koncertowych (np. Carnegie Hall), jak również na najważniejszych festiwalach w Nowym Jorku, Newport i Waszyngtonie. W 1986 roku, po trzynastu latach nieobecności, wystąpił na "Jazz Jamboree" w Warszawie, prezentując swój amerykański zespół Michal Urbaniak Constellation. Od tego momentu jest aktywny na polskiej scenie muzycznej.



FRYDERYK

Nagrody Akademii Fonograficznej 2016

Michał Urbaniak komponuje również muzykę do spektakli teatralnych, filmów i programów telewizyjnych w kraju i za granicą. W 1999 roku otrzymał nagrodę na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni za muzykę do filmu Dług w reż. Krzysztofa Krauzego, a w 2002 roku - za muzykę do filmu Eden w reż. Andrzeja Ciecota. W 2012 roku zadebiutował także jako aktor w filmie Piotra Trzaskalskiego „Mój rower” - za tę rolę został nagrodzony Orłem - Polską Nagrodą Filmową - w kategorii Odkrycie Roku.

Wielokrotnie w czołówce plebiscytów polskich i zagranicznych pism branżowych – w 1992 roku jego nazwisko pojawiło się m.in. w pierwszej dziesiątce największych sław jazzu aż w pięciu kategoriach rankingu prestiżowego pisma „Down Beat”. Wybierany także wiele razy skrzypkiem roku w ankiecie Jazz Top magazynu "Jazz Forum". Nagrodzony Fryderykiem 1996 w kategorii Album Roku – Jazz za płytę „Urbanator II”.

Źródło: www.urbaniak.com, www.culture.pl, Wikipedia