

DŻEM

Legendarny zespół bluesrockowy, którego początki sięgają 1973 r., założony przez braci Adama i Bena Otrębów oraz Pawła Bergera. Zaliczany do najważniejszych zespołów w historii polskiej muzyki rockowo-bluesowej.



foto: Jarek Blaminsky

W grudniu 1973 r. do zespołu dołączył wokalista Ryszard Riedel, a następnie w 1978 r. – gitarzysta Jerzy Styczyński. W latach 1973-1979 działalność formacji była bardzo nieregularna i aż do 1980 r. miała status amatorski. Po występach na kilkunastu festiwalach w Polsce, w tym debiucie na festiwalu w Jarocinie oraz zagranicznej trasie koncertowej, w 1985 r. ukazał się debiutancki album studyjny – *Cegła*, który uznawany jest za jeden z najważniejszych albumów zespołu oraz w historii polskiego rocka. Rok później wydany został koncertowy album *Absolutely Live*, nagrany podczas koncertu w teatrze STU w Krakowie.



FRYDERYK

Nagrody Akademii Fonograficznej 2017

W drugiej połowie lat 80. Ryszard Riedel stopniowo oddalał się od zespołu, popadając w nałóg narkotykowy, przez co w 1986 i 1987 r. grupa koncertowała z Tadeuszem Nalepą, z którym w 1988 r. wydała wspólny album – *Número Uno*. Wcześniej jednak ukazały się dwa albumy Dżemu: *Zemsta nietoperzy* oraz koncertowy *Lunatycy – czyli tzw. przeboje całkiem Live*. W 1989 r. ukazały się albumy *Najemnik* oraz instrumentalny *The Band Plays On...* Dwa lata później wydany został *Detox*, na którym znajdują się takie przeboje jak *List do M.*, *Jak malowany ptak* czy *Sen o Victorii*. W tym samym czasie dyskografię uzupełnił album *The Singles*, gromadzący wszystkie single zespołu.

W 1992 r. do zespołu na stałe dołączył perkusista Zbyszek Szczerbiński, zastępując Jerzego Piotrowskiego. W 1993 r. ukazał się *Autsajder*, a rok później – album *Akustycznie*.

Dnia 30 lipca 1994 r. w szpitalu w Chorzowie zmarł Ryszard Riedel. Przyszłość Dżemu stała się bardzo niepewna, jednak muzycy postanowili spróbować jeszcze raz. Miejsce Ryśka zajął Jacek Dewódzki. W ramach hołdu dla zmarłego artysty w 1995 r. odbył się koncert utrwalony na płycie *List do R. na 12 głosów*.

Z Dewódzkim zespół nagrał cztery albumy: hardrockowy *Kilka zdartych płyt*, wydany w 1995 r., *Pod wiatr* – w 1997 r., dwupłytowy album koncertowy *Dżem w Operze cz. 1 i 2* – w latach 1998-1999, oraz *Być albo mieć* – w 2000 r.

W 2001 r. nastąpiła zmiana za mikrofonem. Nowym wokalistą został Maciej Balcar. Pierwszą płytą nagrałą z nowym głosem jest album *2004*.

Dnia 27 stycznia 2005 r. w wypadku samochodowym zginął Paweł Berger, klawiszowiec zespołu. Jego miejsce w składzie zajął Janusz Borzucki, który gra w Dżemie do dziś. Rok później w Domu Muzyki i Tańca w Zabrze odbył się specjalny koncert, zarejestrowany na albumie *Pamięci Pawła Bergera*.

Kolejna studyjna płyta zespołu ukazała się w roku 2010. Jest to swego rodzaju powrót do korzeni grupy i dawnych brzmień. W latach 2010-2015 ukazały się trzy wydawnictwa koncertowe: *30 urodziny*, *Symfonicznie* oraz *35 urodziny*.

W swojej dotychczasowej historii Dżem grał rocznie ok. 100 koncertów, występując jako gość specjalny m.in. przed takimi gwiazdami światowego rocka jak The Rolling Stones, ZZ Top, Eric Clapton, AC/DC czy Lynyrd Skynyrd.

Aktualny skład zespołu: Beno Otręba – gitara basowa, Adam Otręba – gitary, Jerzy Styczyński – gitary, Zbyszek Szczerbiński – perkusja, Janusz Borzucki – instrumenty klawiszowe, Maciej Balcar – wokal.

Mimo że przeszłość to dla weteranów rzecz bardzo ważna, nasi weterani ciągle jeszcze mają plany na przyszłość...





FRYDERYK
Nagrody Akademii Fonograficznej 2017

Źródło: zespół Dżem

