

PIOTR PALECZNY

Należy do grona najwybitniejszych pianistów polskich. Jest laureatem pięciu międzynarodowych konkursów pianistycznych. Ukończył Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie profesora Jana Ekiera. Na jego osobowość artystyczną wywarł ogromny wpływ również kontakt z Arturem Rubinsteinem i Witoldem Lutosławskim.

Sukces, jaki odniósł na VIII Międzynarodowym Konkursie im. Fryderyka Chopina, otworzył przed nim drzwi do wielu prestiżowych sal koncertowych na świecie. Trzecia Nagroda, w towarzystwie Garricka Ohlssona oraz Mitsuko Uchidy, Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie Poloneza oraz Nagroda im. Witolda Małcużyńskiego, zapoczątkowały karierę, którą artysta kontynuuje do dziś, prowadząc ożywioną działalność koncertową na wszystkich kontynentach.

Występował jako solista z tak renomowanymi orkiestrami jak: Chicago Symphony, American Symphony, Concertgebouw, Royal Philharmonic, BBC Symphony Orchestra, Yomiuri Nippon, Gewandhaus, Tonhalle Orchester

Zürich, RAI, Santa Cecilia, Orquesta Sinfónica Nacional de Mexico, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina, warszawska Filharmonia Narodowa i NOSPR.

Koncertował w słynnych salach Carnegie Hall, Avery Fisher Hall, Alice Tully Hall, Sali Zgromadzenia Ogólnego ONZ w Nowym Jorku, Orchestra Hall w Chicago, Suntory Hall w Tokio, Berliner



foto: Zbigniew Furman



FRYDERYK

Nagrody Akademii Fonograficznej 2017

Philharmonie, Gewandhaus w Lipsku, Teatro Colon w Buenos Aires, Concertgebouw w Amsterdamie, Musikverein i Konzerthaus w Wiedniu, Royal Festival Hall w Londynie i Festspielhaus w Salzburgu.

Zyskał olbrzymie uznanie jako juror ponad stu wielkich międzynarodowych konkursów pianistycznych. W dniu 5 listopada 2001 r. Piotr Paleczny był solistą Galowego Koncertu z okazji 100-lecia istnienia Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Od 1993 r. jest dyrektorem artystycznym najstarszego na świecie festiwalu pianistycznego – Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju. Od 2004 roku jest również dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy.

Profesor Piotr Paleczny prowadzi klasę fortepianu na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, a jego studenci zdobyli już kilkadziesiąt nagród w konkursach pianistycznych na skalę krajową i międzynarodową.

Najnowsza płyta Piotra Palecznego, wydana przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, ukazała się w połowie 2015 r. i niemal natychmiast zyskała wielkie uznanie zarówno melomanów, jak i krytyki muzycznej.

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie 1 marca 2017 r. przyznał Piotrowi Palecznemu zaszczytny tytuł Honorowego Profesora Uczelni.

Artysta został odznaczony wieloma prestiżowymi odznaczeniami, zarówno polskimi, jak i zagranicznymi, m.in. Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis” i meksykańskim Orderem „Aguila Azteca”.

