



CZESŁAW BARTKOWSKI

(ur. 19 kwietnia 1943 r. w Łodzi)

Polski perkusista jazzowy, od 1992 r. także wykładowca w klasie perkusji i kierownik Wydziału Jazzu w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina oraz Policealnym Studium Jazzowym im. H. Majewskiego w Warszawie.

Edukację muzyczną rozpoczął w wieku 6 lat. Ukończył Państwową Średnią Szkołę Muzyczną we Wrocławiu w klasie perkusji profesora Edmunda Treichla. Zadebiutował oficjalnie w roku 1960 w zespole Far Quartet Jerzego Pakulskiego.



Foto. Emilia Bartkowska

Od 1960 r. nieustannie koncertuje w Polsce i na świecie, zawsze współpracując z najwybitniejszymi muzykami. Był członkiem takich zespołów jak Kwartet Zbigniewa Namysłowskiego, Kwintet Krzysztofa Komedy, Michał Urbaniak Group, Michał Urbaniak Constellation, Kwintet Zbigniewa Namysłowskiego, Trio Tomasza Stańki, Adam Makowicz Unit, Trio Karolak-Szukalski-Bartkowski, Niemen Enigmatic Czesława Niemena, InFormation Sławomira Kulpowicza, Mainstream Jana „Ptaszyna” Wróblewskiego czy Studio Jazzowe Polskiego Radia. Od 1992 r. gra w Trio Andrzeja Jagodzińskiego.

Brał udział w największych festiwalach jazzowych (USA, Izrael, Liban, Etiopia, Nowa Zelandia, Australia, Japonia, Indie oraz cała Europa). Jest honorowym członkiem Tauranga Jazz Festival Society oraz The New Orleans Clubs New Castle on Tyne England.

Nagrywał płyty z najlepszymi muzykami jazzowymi. Jego dyskografia obejmuje kilkadziesiąt płyt, w tym *Drums Dream* (1976, Polskie Nagrania Muza; CD: 2006) – pierwszą w Polsce płytę firmowaną przez perkusistę. Uczestniczył też w nagraniach wybitnych polskich wokalistów: Ewy Bem, Grażyny Auguścik, Urszuli Dudziak, Agnieszki Wilczyńskiej, Anny Stankiewicz i Stanisława Sojki. Na scenie spotykał się także z muzykami zagranicznymi, jak: Freddie Hubbard, Clark Terry, Joe Newman, Art Farmer, Ben Webster.

Przez pięć lat z rzędu triumfował w rankingu czytelników czasopisma „Jazz Forum” (w kategorii „Perkusista”). Laureat Nagrody Indywidualnej I Stopnia za Szczególny Wkład w Rozwój Edukacji Artystycznej w Polsce, przyznawanej przez Centrum Edukacji Artystycznej oraz Grand Prix Jazz Melomani za Całokształt Działalności. Odznaczony Odznaką Zasłużonego Działacza Kultury oraz Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Źródło: www.jagodzinski.art.pl