

## Adam Makowicz

Urodził się w 1940 roku na Śląsku Cieszyńskim, po czechosłowackiej stronie granicy.

Gdy miał sześć lat rodzice powrócili do Polski i od dziesiątego roku życia Adam zaczął uczyć się gry na fortepianie. Pierwszą nauczycielką była matka, pianistka i śpiewaczka. Naukę kontynuował u wybitnego pedagoga, Karola Szafranka, a także w szkołach muzycznych w Rybniku, Katowicach i Krakowie.

Gdy w połowie lat pięćdziesiątych Adam „odkrył” jazz dzięki programom Willisa Conovera „Music USA-Jazz Hour”, muzyka ta zafascynowała go rytmem i wolnością improwizacji, zwłaszcza w wykonaniu mistrzów fortepianu, takich jak Art Tatum czy Erroll Garner.



Foto: Stanisław Bryg

Pasja, determinacja i umiłowanie tej muzyki, w połączeniu z ogromną pracą, zaowocowały świetną techniką i własnym stylem gry, a nagrania płyt i występy publiczne przyniosły uznanie w Polsce i w Europie, a potem w USA. W 1977 roku John Hammond, odkrywca talentów i producent płyt, zaprosił Makowicza po raz pierwszy do Nowego Jorku na 6-tygodniowy kontrakt w znanym klubie jazzowym „The Cookery”, przedłużony następnie do 10 tygodni oraz nagranie płyty „ADAM” dla CBS Columbia. W 1978 roku Adam wyjechał tam ponownie, a gdy w roku 1981 ogłoszono w Polsce stan wojenny, artysta został odcięty od Polski na 8 lat.

W tym czasie Makowicz dużo nagrywał, występował głównie solowo, ale i także z zespołami i orkiestrami w USA, Kanadzie i w Europie, grał na festiwalach jazzowych, w salach koncertowych i w klubach jazzowych. W roku 1989, wraz ze zmianą ustroju otrzymał polski paszport i po długiej nieobecności może wreszcie odwiedzić Polskę, z czego korzysta odtąd co roku, popularyzując muzykę kompozytorów amerykańskich, utwory własne i jazzowe interpretacje utworów Fryderyka Chopina.

Makowicz również od dawna komponuje i nagrywa, powiększając ostatnio liczbę nagranych płyt do blisko czterdziestu. Jego ostatnim nagraniem jest wydana w marcu 2018 roku płyta „Swinging Ivories”, na której zarejestrowano recital w Studiu Koncertowym PR im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. Jej wersja winylowa ukazała się w lutym 2019 roku.



ZŁOTY FRYDERYK 2021

Od 2012 roku blisko współpracuje i koncertuje w Stanach, Kanadzie, a także ostatnio w Polsce, z nowojorskim saksofonistą Krzysztofem Medyną. W 2019 obaj panowie powiększyli skład swego zespołu o młodego amerykańskiego kontrabasistę Jeffa Dinglera. Premierowy występ ich tria – MMD Jazz Ensemble - miał miejsce 3 czerwca 2019 roku w legendarnym klubie nowojorskim Blue Note.

[www.adammakowicz.pl](http://www.adammakowicz.pl)

biuro@adammakowicz.pl

ORGANIZATOR:

