

Jan Łukaszewski

Dyrektor naczelny i artystyczny Polskiego Chóru Kameralnego Schola Cantorum Gedanensis. Urodził się w gdańskiej Oliwie. I to (chyba) nie przypadek, że biuro Chóru znajduje się w Oliwie, a od 2006 roku w Parku Oliwskim i tamtejszej katedrze odbywa się Międzynarodowy Festiwal Mozartowski *Mozartiana*, którego Jan Łukaszewski jest pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym.



Fot. Grzegorz Mahring

Janowi Łukaszewskiemu dedykowali utwory m. in. Krzysztof Penderecki, Wojciech Kilar, Augustyn Bloch, Edward Pałłasz, Paweł Łukaszewski i Andrzej Koszewski. Pod Jego dyрекcją śpiewały Julij Leżniewa, Simone Kermes i Emma Kirkby. Współpracował z najwybitniejszymi orkiestrami, takimi jak Sinfonia Varsovia, NOSPR, Academy of Ancient Music, Akademie für Alte Musik Berlin, Venice Baroque Orchestra.

W niedościgniony sposób interpretuje utwory chóralne oraz oratoryjne. Potrafi odkryć najgłębsze intencje kompozytorskie Hakenbergera, ale i Pendereckiego. Jego znakiem rozpoznawalnym jest bezbłędna intonacja oraz idealna proporcja głosów połączone z odwagą interpretacyjną. Słynie z mistrzowskich wykonań skomplikowanych fakturowo, harmonicznie i rytmicznie utworów muzyki współczesnej.

Jan Łukaszewski jest profesorem sztuk muzycznych, otrzymał wiele nagród i wyróżnień, ostatnio Nagrodę za Propagowanie Polskiej Muzyki Współczesnej przyznaną przez Zarząd Stowarzyszenia Autorów ZAiKS. Największym jednak osiągnięciem artystycznym Jana Łukaszewskiego jest wierna i liczna widownia, która niezmiennie od blisko czterdziestu lat entuzjastycznie odbiera koncerty prowadzone przez Maestro Łukaszewskiego.