

Krzysztof Krawczyk

Całe jego życie to muzyka ubrana w słowa, czyli piosenka.

Urodził się 08 września 1946 roku w Katowicach, w rodzinie artystycznej. Ojciec i mama byli aktorami. Ojciec także wybitnym śpiewakiem operowym i operetkowym. Wychowywał się więc za kulisami teatralnymi. Debiutował już w 1960 roku jako aktor w filmie „Szatan z siódmej klasy”,



gdzie zagrał harcerza. W 1963 roku na fali bitelsowskiej mody założył wraz ze Sławkiem Kowalewskim, Marianem Lichtmanem i Jerzym Krzemińskim zespół Trubadurzy, który zdobył szczególną popularność po zasileniu go w 1967 roku przez Ryszarda Poznakowskiego. Takie przeboje jak: „Znamy się tylko z widzenia”, „Krajobrazy”, „Po co ja za tobą biegam”, „Kasia” czy „Przyjedź mamó na przysięgę” śpiewała cała Polska.

Za sprawą Ryszarda Poznakowskiego, który napisał dla Krzysztofa jeszcze w Trubadurach pierwsze solowe piosenki: „Byłaś tu” i „Kim jesteś” zdecydował się na solową drogę artystyczną. Wyznaczyły ją takie przeboje jak: „Rysunek na szkle”, „Parostatek”, „Jak minął dzień”, „Pamiętam ciebie z tamtych lat”, „Ostatni raz zatańczysz ze mną”, „Gdy nam śpiewał Elvis Presley”, „Mój przyjacielu”, „Bo jesteś ty”, „Życie jak wino” i wiele innych. Nagrał też popularne duety z Edytą Bartosiewicz, Anną Dąbrowską, Katarzyną Nosowską, Eleni, Urszulą, Rodem Stewartem, Muńkiem Staszczykiem, Andrzejem Piasecznym, Maciejem Maleńczukiem, Bohdanem Smoleniem i Norbim. Jego dyskografia to 121 płyt, z czego 35 uzyskało status złotych, a 8 – platynowych płyt!



ZŁOTY FRYDERYK 2021

Zawsze powtarzał sentencję Leonarda Cohena: sukces to przetrwanie. Unikając zaszufładowania dobierał różnorodny repertuar: gdy śpiewa popularne przeboje, muzykę country, bluesa czy rock and rolla, kolędy i pieśni religijne, piosenki biesiadne, cygańskie, włoskie i latynoamerykańskie, polskie tanga czy perelki z amerykańskiego i polskiego songbooku, a nawet polskie wersje piosenek Presleya, Bregovica, Cohena, czy Dylana – zawsze pozostaje tym samym Krzysztofem Krawczykiem, wokalistą o dużym, wielobarwnym głosie i jeszcze większym sercu, co słyhać w interpretacji tych różnych stylistycznie piosenek.

Jego barwne życie zostało opisane w książce autobiograficznej *„Życie jak wino”*, w wydawnictwie *„Leksykon Krzysztofa Krawczyka”* oraz opowiedziane w niedawnym filmie dokumentalnym *„Całe moje życie”*. W tym filmie Artysta zdobył się na szczere wyznanie: *„Jestem dumny, że nie zmarnowałem życia, że ludzie ciągle mnie chcą... To jest wielka satysfakcja mieć przekonanie, że się nie straciło czasu...”*

Współpracuje od 47 lat z tym samym menedżerem Andrzejem Kosmałą, a biuro koncertowe prowadzi ukochana żona Ewa. W domu Krzysztofa półkę z nagrodami wypełnia wiele trofeów, ale obok nagród z wygranych festiwali, Telekamer i Super Wiktora dumnie stoją też 2 Fryderyki otrzymane z 11 nominacji. Dzisiaj dołącza do nich ten najważniejszy: Złoty Fryderyk Za Całokształt Twórczości.

ORGANIZATOR:

