

## INSTRUKCJA REJESTRACJI ZGŁOSZEŃ DO FRYDERYKÓW 2024

Termin rejestracji zgłoszeń do konkursu upływa we środę **6 grudnia 2023 roku**.

Do Fryderyków 2024 mogą zostać zgłoszone nagrania, wprowadzone do obrotu pomiędzy 1 grudnia 2022 roku a **1 grudnia 2023 roku**.

Rejestracji zgłoszenia może dokonać przedstawiciel wytwórni fonograficznej, sam artysta wykonawca lub jego manager. Ponadto w kategoriach Autor / Autorka / Team autorski roku, Kompozytor / Kompozytorka / Team kompozytorski roku i Producent / Producentka / Team producencki roku zgłoszenia mogą dokonać sami twórcy.

### REJESTRACJA ZGŁOSZENIA KROK PO KROKU – MUZYKA ROZRYWKOWA

1. Zarejestruj się w systemie na stronie <https://zgloszenia.fryderyki.pl/>
2. Wybierz formularz zgłoszeniowy dla muzyki rozrywkowej.

#### Formularz ALBUM

1. Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy **albumy** firmowane przez polskich wykonawców oraz kandydatury do kategorii: **Fonograficzny debiut roku, Artysta roku, Artystka roku i Zespół/Projekt artystyczny roku**.
2. Wpisz podstawowe dane o albumie (wykonawca, tytuł, data wprowadzenia do obrotu, wydawca itd.).
3. Wybierz i zaznacz **kategorię „gatunkową” albumu** - tylko jedną - (np. Album roku pop, Album roku muzyka korzeni itp.). Albumy zawierające nagrania na żywo z udziałem publiczności należy rejestrować w kategorii **Najlepsze nagranie koncertowe**.

*Jeżeli nie masz pewności co do kwalifikacji albumu w danej kategorii pamiętaj, że wszystkie zgłoszenia analizowane są przez Radę Akademii Fonograficznej, która może rekomendować zmianę kategorii. W takiej sytuacji kontaktujemy się z osobą, która dokonała zgłoszenia.*

4. Jeżeli wykonawca albumu kwalifikuje się do kategorii **Fonograficzny debiut roku** i chcesz zgłosić jego kandydaturę, zaznacz tę kategorię na liście kategorii, a poniżej wpisz jego nazwisko/pseudonim/nazwę. **Uwaga!** Tu ważna decyzja - możesz zgłosić wykonawcę do tej kategorii po wydaniu przez niego singla lub pierwszego albumu. **Jeżeli zdecydujesz się na zgłoszenie po wydaniu singla, nie będzie możliwe ponowne zgłoszenie tego wykonawcy jako debiutanta po wydaniu premierowego albumu.**

Zapoznaj się dokładnie z definicją tej kategorii – wcześniejsze wydanie EP-ki albo albumu pod inną nazwą tego samego wykonawcy **może uniemożliwić kwalifikację** Twojego zgłoszenia do kategorii debiutu.

5. W tym samym miejscu możesz zgłosić wykonawcę do kategorii **Artysta roku, Artystka roku lub Zespół/Projekt artystyczny roku** – zaznacz jedną z tych kategorii i wpisz nazwisko/pseudonim artysty/artystki lub nazwę zespołu/projektu. **Uwaga!** Duety bądź kolaboracje kilku artystów kwalifikowane są jako projekty artystyczne.
6. Zapoznaj się z definicjami wszystkich kategorii (w dymkach ukrytych w formularzu) i upewnij się, że dokonałeś/-aś zgłoszenia zgodnie z zawartymi w nich kryteriami. Zaznacz właściwe oświadczenia.
7. W kolejnym kroku dodaj zdjęcie okładki. **Uwaga na wymogi związane z rodzajem załączanego pliku oraz jego wielkością.**
8. W kolejnym kroku zamieść informacje dodatkowe o albumie (opis, recenzje, listę utworów, skład zespołu). **Jeżeli cały album jest dostępny do odsłuchania w streamingu, podaj link do serwisu. Spełni to wymóg przesłania egzemplarza płyty CD do konkursu.**
9. W kolejnym kroku zamieść ilustrację muzyczną zgłaszanego albumu. Można to zrobić wpisując linki do poszczególnych utworów opublikowanych w powszechnie dostępnych cyfrowych serwisach muzycznych lub zamieszczając pliki muzyczne w formacie mp3 (można dodać wszystkie pliki z albumu). Materiały te wyświetlą się na stronie informacyjnej tego zgłoszenia w systemie do głosowania i pomogą członkom Akademii Fonograficznej w dokonywaniu wyboru przy głosowaniu.
10. Ostatni krok to wysyłka w terminie do 4 grudnia 2023 egzemplarza albumu do biura Akademii Fonograficznej (termin należy rozumieć jako datę nadania przesyłki). **Jeżeli w sekcji poświęconej opisowi wydawnictwa zamieszczony został link do całego albumu, wysyłka nie jest już konieczna.**

Adres wysyłki:

ZPAV/Akademia Fonograficzna

ul. Fabryczna 5A

00-446 Warszawa

11. Do momentu potwierdzenia otrzymania zgłoszenia przez Biuro Akademii Fonograficznej (czasem trwa to kilka dni z uwagi na dużą liczbę zgłoszeń lub oczekiwanie na otrzymanie przesyłki pocztowej) zgłoszenie będzie miało status: **niekompletne**. Po zatwierdzeniu status

zmieni się na: **oczekuje na decyzję Rady Akademii**. Proces kwalifikacji przez Radę może potrwać kilka tygodni. Po jego zakończeniu status zmieni się na: **przyjęte**. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości przy kwalifikacji zgłoszenia Biuro AF kontaktuje się z osobą, która dokonała jego rejestracji.

## Formularz **UTWÓR**

1. Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy utwory do kategorii **Utwór roku, Najlepsze nowe wykonanie** oraz kandydatów do kategorii **Fonograficzny debiut roku**.
2. Wpisz podstawowe dane o utworze (wykonawca, tytuł utworu, data premiery, autor tekstu, kompozytor).
3. Jeżeli zgłaszasz utwór z premierowym tekstem i muzyką, zaznacz kategorię **Utwór roku**. **Uwaga!** Utwory, będące nowymi nagraniami publikowanych wcześniej utworów (tzw. covery) nie mogą być zakwalifikowane do tej kategorii – należy zgłosić je w kategorii **Najlepsze nowe wykonanie**.
4. Do kategorii **Utwór roku** można zgłosić tylko jeden utwór danego wykonawcy. Wyjątkiem są dwie sytuacje: drugi utwór wykonywany jest z równorzędnym udziałem innego artysty i/lub drugi utwór pochodzi z innego albumu tego wykonawcy.
5. Jeżeli zgłaszasz utwór, którego muzyka i/lub tekst były już wcześniej publikowane (np. poezja), należy go zgłosić w kategorii **Najlepsze nowe wykonanie**.
6. Jeżeli wykonawca utworu kwalifikuje się do kategorii **Fonograficzny Debiut Roku** i chcesz zgłosić jego kandydaturę, zaznacz tę kategorię i wpisz nazwisko wykonawcy. **Uwaga!** Tu ważna decyzja - możesz zgłosić wykonawcę do tej kategorii po wydaniu przez niego singla lub pierwszego albumu. **Jeżeli zdecydujesz się na zgłoszenie po wydaniu singla, nie będzie możliwe ponowne zgłoszenie tego wykonawcy jako debiutanta po wydaniu premierowego albumu.**
7. W kolejnych krokach dodaj zdjęcie artysty oraz plik muzyczny w formacie mp3 lub link do utworu - wyświetlą się one na stronie informacyjnej tego zgłoszenia w systemie do głosowania i będą pomocne dla członków Akademii Fonograficznej przy dokonywaniu wyboru.

## Formularz **TELEDYSK**

1. Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy **teledyski**, opublikowane po raz pierwszy w okresie edycji 2024.
  - a. Wpisz podstawowe dane o teledysku (wykonawca, tytuł, data premiery, reżyser teledysku itd.). Nominację/nagrodę w tej kategorii otrzymuje reżyser teledysku.

- b. Zaznacz kategorię **Teledysk Roku**.
- c. W kolejnym kroku podaj link do teledysku zamieszczonego np. na platformie YouTube.

#### **Formularz AUTOR**

1. Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy autorów i autorek utworów opublikowanych w formie nagrania muzycznego po raz pierwszy w okresie edycji 2024.
2. Jeżeli zaznaczysz pole „zgłaszam autora”, zgłoszenie będzie mogło dotyczyć tylko utworów napisanych przez autora samodzielnie. Jeżeli autor, którego chcesz zgłosić napisał utwory wspólnie z innymi twórcami, należy zgłosić wszystkich tych współautorów jako team autorski i w kolejnym kroku wpisać tytuły utworów, które wspólnie napisali.
3. Dodanie listy utworów danego autora / teamu autorskiego jest obowiązkowe. Jeżeli posiadasz zgodę właściciela praw do nagrania utworu, możesz dodatkowo dołączyć je w formacie mp3 do zgłoszenia (nie jest to wymagane)

#### **Formularz KOMPOZYTOR**

1. Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy kompozytorów i kompozytorek utworów opublikowanych w formie nagrania muzycznego po raz pierwszy w okresie edycji 2023.
2. Jeżeli zaznaczysz pole „zgłaszam kompozytora”, zgłoszenie będzie mogło dotyczyć tylko utworów skomponowanych przez kompozytora samodzielnie. Jeżeli kompozytor, którego chcesz zgłosić skomponował utwory wspólnie z innymi twórcami, należy zgłosić wszystkich tych współkompozytorów jako team kompozytorski i w kolejnym kroku wpisać tytuły utworów, które wspólnie napisali.
3. Dodanie listy utworów danego kompozytora / teamu kompozytorskiego jest obowiązkowe. Jeżeli posiadasz zgodę właściciela praw do nagrania utworu, możesz dodatkowo dołączyć je w formacie mp3 do zgłoszenia (nie jest to wymagane).

#### **Formularz PRODUCENT MUZYCZNY**

1. Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy producentów i producentek muzycznych nagrań muzycznych opublikowanych po raz pierwszy w okresie edycji 2024.
2. Jeżeli zaznaczysz pole „zgłaszam producenta”, zgłoszenie będzie mogło dotyczyć tylko nagrań wyprodukowanych przez producenta samodzielnie. Jeżeli producent, którego chcesz zgłosić wyprodukował nagrania wspólnie z innymi producentami, należy zgłosić wszystkich tych

współproducentów jako team producencki i w kolejnym kroku wpisać tytuły nagrań, które wspólnie zrobili.

3. Dodanie listy nagrań danego producenta / zespołu producenckiego jest obowiązkowe. Jeżeli posiadasz zgodę właściciela praw do nagrania, możesz dodatkowo dołączyć je w formacie mp3 do zgłoszenia (nie jest to wymagane).

Informujemy, że strony informacyjne systemu rejestracji zgłoszeń, zawierające informacje o zgłoszonych do konkursu wydawnictwach, w tym fragmenty nagrań muzycznych, przeznaczone są wyłącznie dla członków Akademii Fonograficznej – linki do tych stron nie powinny być publikowane. Inne wykorzystanie ww. stron informacyjnych może naruszać cudze prawa autorskie czy pokrewne.

Pełny tekst **Regulaminu Nagród Fryderyk**, regulującego zasady konkursu w edycji 2024 dostępny jest [tutaj](#).