

INSTRUKCJA REJESTRACJI ZGŁOSZEŃ DO FRYDERYKÓW 2025

Termin rejestracji zgłoszeń do konkursu upływa w niedzielę **8 grudnia 2024 roku**.

Do Fryderyków 2025 mogą zostać zgłoszone nagrania, wprowadzone do obrotu pomiędzy **2 grudnia 2023 roku a 30 listopada 2024 roku**.

Rejestracji zgłoszenia może dokonać przedstawiciel wytwórni fonograficznej, sam artysta wykonawca lub jego przedstawiciel (także instytucja w imieniu wykonawcy, np. filharmonia).

REJESTRACJA ZGŁOSZENIA KROK PO KROKU - KATEGORIE MUZYKI KLASYCZNEJ

1. Zarejestruj się w systemie na stronie <https://zgloszenia.fryderyki.pl>
2. Wybierz formularz zgłoszeniowy dla muzyki poważnej.
3. Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy albumy z muzyką klasyczną firmowane przez polskich artystów wykonawców. Jeżeli chcesz zgłosić album zagranicznego wykonawcy, możesz go zarejestrować wyłącznie wówczas, gdy został wydany przez polski podmiot.
4. Wpisz tytuł albumu zgodnie z informacją zawartą na froncie okładki płyty.
5. Wpisz podstawowe dane o albumie (wykonawca, data wprowadzenia do obrotu, kompozytor, wykonawcy, dyrygent itd.).
6. **WAŻNE! Koniecznie zapoznaj się z definicjami poszczególnych kategorii i dokonaj zgłoszenia albumu zgodnie z zawartymi w nich kryteriami. Zaznacz kategorię (tylko jedną!), w której chcesz zgłosić album.**
7. Jeżeli muzyka skomponowana przez polskich kompozytorów stanowi co najmniej 2/3 czasu trwania albumu, który zgłaszasz, możesz **dodatkowo** zgłosić go do kategorii **Najwybitniejsze nagranie muzyki polskiej**. Ostatecznej kwalifikacji do tej kategorii dokonuje Rada Akademii Fonograficznej.
8. Jeżeli nie masz pewności czy zarejestrowałeś album we właściwej kategorii pamiętaj, że wszystkie zgłoszenia analizowane są przez Radę Akademii Fonograficznej, która może rekomendować zmianę kategorii. W takiej sytuacji kontaktujemy się z osobą, która dokonała zgłoszenia i ustalamy dalsze kroki.
9. W kolejnych krokach dodaj zdjęcie okładki, dodatkowe informacje o albumie oraz ilustrację muzyczną albumu w formie **plików muzycznych** (można dodać wszystkie pliki z albumu) **lub linków** do utworów opublikowanych w powszechnie dostępnych cyfrowych serwisach muzycznych (jest to opcja łatwiejsza, ale wymaga od głoszących zarejestrowania się – zwykle nieodpłatnego - w serwisie, do którego prowadzi link).

Wszystkie powyższe materiały wyświetlą się na stronie informacyjnej tego zgłoszenia w systemie do głosowania i pomogą członkom Akademii Fonograficznej przy dokonywaniu wyboru podczas głosowania.

Ostatni krok to wysyłka egzemplarza albumu do biura Akademii Fonograficznej w terminie do 6 grudnia 2024 (termin ten należy rozumieć jako datę nadania przesyłki).

Adres do wysyłki:

ZPAV/Akademia Fonograficzna
ul. Fabryczna 5A
00-446 Warszawa

10. Do momentu potwierdzenia otrzymania zgłoszenia przez Biuro Akademii Fonograficznej (czasem trwa to kilka dni z uwagi na dużą liczbę zgłoszeń lub oczekiwanie na otrzymanie przesyłki pocztowej) zgłoszenie będzie miało status: **niekompletne**. Po zatwierdzeniu status zmieni się na: **oczekuje na decyzję Rady Akademii**. Proces kwalifikacji przez Radę może potrwać kilka tygodni. Po jego zakończeniu status zmieni się na: **przyjęte**. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości przy kwalifikacji zgłoszenia Biuro AF kontaktuje się z osobą, która dokonała jego rejestracji.

Informujemy, że strony informacyjne systemu rejestracji zgłoszeń, zawierające informacje o zgłoszonych do konkursu wydawnictwach, w tym fragmenty nagrań muzycznych, przeznaczone są wyłącznie dla członków Akademii Fonograficznej – linki do tych stron nie powinny być publikowane. Inne wykorzystanie ww. stron informacyjnych może naruszać cudze prawa autorskie czy pokrewne.

Pełny tekst **Regulaminu Nagród Fryderyk**, regulującego zasady konkursu w edycji 2025 dostępny jest [tutaj](#).