

INSTRUKCJA REJESTRACJI ZGŁOSZEŃ DO FRYDERYKÓW 2025

Termin rejestracji zgłoszeń do konkursu upływa w niedzielę **8 grudnia 2024 roku**.

Do Fryderyków 2025 mogą zostać zgłoszone nagrania, wprowadzone do obrotu pomiędzy **2 grudnia 2023 roku a 30 listopada 2024 roku**.

Rejestracji zgłoszenia może dokonać przedstawiciel wytwórni fonograficznej, sam artysta wykonawca lub jego manager.

REJESTRACJA KROK PO KROKU - MUZYKA JAZZOWA

1. Zarejestruj się w systemie na stronie <https://zgloszenia.fryderyki.pl>
2. Wybierz kategorię muzyki jazzowej – masz tu do wyboru dwa formularze: **ALBUM** oraz **KOMPOZYTOR/KOMPOZYTORKA**.
3. Formularz ALBUM: tu możesz dokonać zgłoszenia **albumu w jednej w dwóch kategoriach** oraz **wykonawcy w kategorii Fonograficzny debiut roku – Jazz**.
 - **WAŻNE! Zapoznaj się koniecznie z wszystkimi wskazówkami oraz definicjami poszczególnych kategorii zawartymi pod ikonką „i” przy poszczególnych polach formularza.**
 - Po wypełnieniu wszystkich danych na pierwszej stronie formularza i zaznaczeniu wymaganych zgód przejdź dalej. W kolejnym kroku dodaj zdjęcie okładki. Uwaga na wymogi związane z rodzajem załączanego pliku oraz jego wielkością.
 - W kolejnym kroku zamieść informacje dodatkowe o albumie (opis, recenzje, listę utworów, skład zespołu). **Jeżeli cały album jest dostępny do odsłuchania w streamingu, podaj link do serwisu. Spełni to wymóg przesłania egzemplarza płyty CD.**
 - W kolejnym kroku zamieść ilustrację muzyczną zgłaszanego albumu. Można to zrobić wpisując linki do poszczególnych utworów opublikowanych w powszechnie dostępnych cyfrowych serwisach muzycznych LUB zamieszczając pliki muzyczne w formacie mp3 (można dodać wszystkie pliki z albumu). Materiały te wyświetlą się na stronie informacyjnej tego zgłoszenia w systemie do głosowania i pomogą członkom Akademii Fonograficznej w dokonywaniu wyboru przy głosowaniu.
 - **Uwaga!** Kandydaci do nominacji w kategorii **Artysta roku** kwalifikowani są przez Radę Akademii Fonograficznej – nie zgłasza się ich w systemie.
 - Jeżeli w sekcji poświęconej dodatkowym informacjom o albumie wpisałeś link do albumu w streamingu, Twoje zgłoszenie albumu jest zakończone. W systemie prawdopodobnie nadal

widzisz status „niekompletne”, ponieważ system nie zmienia statusu automatycznie i czasami potrzebujemy czasu, aby dokonać zmiany.

- Jeżeli w sekcji poświęconej dodatkowym informacjom o albumie nie wpisałeś linku do albumu w streamingu należy do dnia 6 grudnia 2024 wysłać egzemplarz albumu do biura Akademii Fonograficznej (liczy się data nadania przesyłki).

Adres wysyłki:
ZPAV/Akademia Fonograficzna
ul. Fabryczna 5A
00-446rszawa

- Do momentu potwierdzenia otrzymania zgłoszenia przez Biuro Akademii Fonograficznej (czasem trwa to kilka dni z uwagi na dużą liczbę zgłoszeń lub oczekiwanie na otrzymanie przesyłki pocztowej) zgłoszenie będzie miało status: **niekompletne**. Po zatwierdzeniu status zmieni się na: **oczekuje na decyzję Rady Akademii**. Proces kwalifikacji przez Radę może potrwać kilka tygodni. Po jego zakończeniu status zmieni się na: **przyjęte**. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości związanych z kwalifikacją zgłoszenia do konkursu, Biuro AF kontaktuje się z osobą, która dokonała jego rejestracji.

4. Formularz KOMPOZYTOR/KOMPOZYTORKA

- Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy kompozytorów i kompozytorki utworów jazzowych opublikowanych w formie nagrania muzycznego po raz pierwszy w okresie edycji 2025.
- Jeżeli zaznaczysz pole „zgłaszam kompozytora/kompozytorkę”, zgłoszenie będzie mogło dotyczyć tylko utworów skomponowanych samodzielnie przez kompozytora/kompozytorkę. Jeżeli kompozytor, którego chcesz zgłosić skomponował utwór wspólnie z innymi twórcami (np. w przypadku zespołu), należy zgłosić wszystkich współkompozytorów jako team kompozytorski i w kolejnym kroku wpisać tytuły utworów, które wspólnie napisali.
- Dodanie listy utworów (kompozycji) jest obowiązkowe. W tym kroku podaj także link do utworu w serwisie streamingowym lub - jeżeli posiadasz zgodę właściciela praw do nagrania utworu - plik mp3 z nagraniem utworu.

UWAGA!

Informujemy, że strony informacyjne systemu rejestracji zgłoszeń, zawierające informacje o zgłoszonych do konkursu wydawnictwach, w tym fragmenty nagrań muzycznych, przeznaczone są wyłącznie dla członków Akademii Fonograficznej – linki do tych stron nie powinny być publikowane. Inne wykorzystanie ww. stron informacyjnych może naruszać cudze prawa autorskie czy pokrewne.

Pełny tekst **Regulaminu Nagród Fryderyk**, regulującego zasady konkursu w edycji 2025 dostępny jest [tutaj](#).