

INSTRUKCJA REJESTRACJI ZGŁOSZEŃ DO FRYDERYKÓW 2025

Termin rejestracji zgłoszeń do konkursu upływa w niedzielę **8 grudnia 2024 roku**.

Do Fryderyków 2025 mogą zostać zgłoszone nagrania, wprowadzone do obrotu pomiędzy 2 grudnia 2023 roku a **30 listopada 2024 roku**.

Rejestracji zgłoszenia może dokonać przedstawiciel wytwórni fonograficznej, sam artysta wykonawca lub jego manager.

REJESTRACJA ZGŁOSZENIA KROK PO KROKU – MUZYKA ROZRYWKOWA

1. Zarejestruj się w systemie na stronie <https://zgloszenia.fryderyki.pl/>
2. Wybierz kategorię muzyki rozrywkowej, a następnie wybierz formularz, który Cię interesuje – masz do wyboru formularz dla albumu, singla i teledysku.

Formularz ALBUM

1. Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy **albumy** polskich wykonawców oraz debiutujących artystów do kategorii **Fonograficzny debiut roku**.
2. **WAŻNE! Zapoznaj się koniecznie z wszystkimi wskazówkami oraz definicjami poszczególnych kategorii zawartymi pod ikonką „i” przy poszczególnych polach formularza.**
3. Spośród 8 kategorii gatunkowych albumów (np. Album roku pop, Album roku rock, Album roku muzyka korzeni itp.) wybierz tę, w której chcesz zgłosić album, a następnie zaznacz podkategorię, do której Twoim zdaniem należy zgłaszany przez Ciebie album. Możesz zaznaczyć tylko jedną kategorię/podkategorię. Jeżeli nie znajdziesz podkategorii, która Twoim zdaniem najlepiej oddaje muzykę na rejestrowanej przez Ciebie płycie, zaproponuj własną w polu „Inna”.

[Jeżeli nie masz pewności co do wyboru kategorii pamiętaj, że wszystkie zgłoszenia kwalifikowane są do konkursu przez Radę Akademii Fonograficznej, która może rekomendować zmianę kategorii. W takiej sytuacji kontaktujemy się z osobą, która dokonała zgłoszenia.]

4. Płyty koncertowe oraz albumy z nowymi wykonaniami można rejestrować w każdej z ośmiu kategorii gatunkowych – nie ma dla nich przewidzianych osobnych kategorii.
5. Jeżeli chcesz zgłosić wykonawcę do kategorii **Fonograficzny debiut roku**, zaznacz właściwy kwadracik na formularzu.

WAŻNE! Kwalifikacja do tej kategorii wymaga spełnienia szeregu warunków – koniecznie przeczytaj jej definicję zawartą pod ikonką „i”.

Najważniejsze zasady:

- do tej kategorii możesz zgłosić wykonawcę, jeżeli album, który zgłaszasz obecnie do konkursu jest jego pierwszym albumem;

- jeżeli zgłoszenie, które rejestrujesz jest pierwszym zgłoszeniem wykonawcy w konkursie Fryderyk (tzn. żaden jego album nie ubiegał się nigdy wcześniej o nominację do Fryderyka), należy zgłosić tego wykonawcę do kategorii fonograficznego debiutu;
 - jeżeli jakikolwiek album tego wykonawcy ubiegał się już o nominację w którejkolwiek z poprzednich edycji Fryderyków, nie może być zakwalifikowany do kategorii debiutu;
 - nowe projekty uznanych wykonawców (np. frontmanów innych zespołów) nie mogą być zakwalifikowane do kategorii debiutu.
6. Po wypełnieniu wszystkich danych na pierwszej stronie formularza i zaznaczeniu wymaganych zgód przejdź dalej. W kolejnym kroku dodaj zdjęcie okładki. **Uwaga na wymogi związane z rodzajem załączanego pliku oraz jego wielkością.**
7. W kolejnym kroku zamieść informacje dodatkowe o albumie (opis, recenzje, listę utworów, skład zespołu). **Jeżeli cały album jest dostępny do odsłuchania w streamingu, podaj link do serwisu. Spełni to wymóg przesłania egzemplarza płyty CD do konkursu.**
8. W kolejnym kroku zamieść ilustrację muzyczną zgłaszanego albumu. Można to zrobić wpisując linki do poszczególnych utworów opublikowanych w powszechnie dostępnych cyfrowych serwisach muzycznych lub zamieszczając pliki muzyczne w formacie mp3 (można dodać wszystkie pliki z albumu). Materiały te wyświetlą się na stronie informacyjnej tego zgłoszenia w systemie do głosowania i pomogą członkom Akademii Fonograficznej w dokonywaniu wyboru przy głosowaniu.
9. Ostatni krok to wysyłka w terminie do 6 grudnia 2024 egzemplarza albumu do biura Akademii Fonograficznej (liczy się data stempla pocztowego). **Jeżeli w sekcji poświęconej opisowi wydawnictwa zamieszczony został link do całego albumu, wysyłka nie jest już konieczna.**

Adres wysyłki:

ZPAV/Akademia Fonograficzna

ul. Fabryczna 5A

00-446 Warszawa

10. Do momentu potwierdzenia otrzymania zgłoszenia przez Biuro Akademii Fonograficznej (czasem trwa to kilka dni z uwagi na dużą liczbę zgłoszeń lub oczekiwanie na otrzymanie przesyłki pocztowej) zgłoszenie będzie miało status: **niekompletne**. Po zatwierdzeniu status zmieni się na: **oczekuje na decyzję Rady Akademii**. Proces kwalifikacji przez Radę może potrwać kilka tygodni. Po jego zakończeniu status zmieni się na: **przyjęte**. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości przy kwalifikacji zgłoszenia Biuro AF kontaktuje się z osobą, która dokonała jego rejestracji.

Formularz SINGIEL

1. Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy **single** polskich wykonawców (w tym nagrania live oraz covery) oraz debiutujących artystów do kategorii **Fonograficzny debiut roku**.

WAŻNE! Zapoznaj się koniecznie z wszystkimi wskazówkami oraz definicjami poszczególnych kategorii zawartymi pod ikonką „i” przy poszczególnych polach formularza.

2. Spośród trzech kategorii gatunkowych wybierz tę (tylko jedną!), która najlepiej charakteryzuje rodzaj muzyki na singlu, który zgłaszasz.

[Jeżeli nie masz pewności co do wyboru kategorii pamiętaj, że wszystkie zgłoszenia kwalifikowane są do konkursu przez Radę Akademii Fonograficznej, która może rekomendować zmianę kategorii. W takiej sytuacji kontaktujemy się z osobą, która dokonała zgłoszenia.]

3. Do kategorii **Singiel roku** można zgłosić tylko jeden utwór danego wykonawcy. Wyjątkiem są dwie sytuacje: drugi utwór wykonywany jest z równorzędnym udziałem innego artysty i/lub drugi utwór pochodzi z innego albumu tego wykonawcy.
4. Wpisz łączną liczbę streamów/odsłon w powszechnie dostępnych serwisach streamingowych, jaką singiel uzyskał w okresie od swojej premiery do dnia rejestracji singla w konkursie (**nie później niż do dnia 30 listopada 2024 roku**). Upewnij się, że singiel osiągnął wymagane progi:

50 tys. streamów/odsłon dla kat. **Singiel roku pop**

50 tys. streamów/odsłon dla kat. **Singiel roku pop alternatywny**

100 tys. streamów/odsłon dla kat. **Singiel roku hip hop**

Jeżeli premiera singla miała miejsce między 1 października a 30 listopada 2024 roku, zaznacz odpowiedni punkt – masz czas na uzyskanie wymaganego progu do dnia 15 stycznia 2025.

5. Jeżeli zgłaszasz do konkursu Fryderyk pierwszy singiel wykonawcy zaznacz kwadracik przy kategorii **Fonograficzny debiut roku** na formularzu singla.

WAŻNE! Kwalifikacja do tej kategorii wymaga spełnienia szeregu warunków – koniecznie przeczytaj jej definicję zawartą pod ikonką „i”.

Jeżeli dokonywane przez Ciebie zgłoszenie singla jest pierwszym zgłoszeniem wykonawcy do konkursu Fryderyk, należy zgłosić tego wykonawcę do kategorii fonograficznego debiutu.

UWAGA! ZMIANA W REGULAMINIE!

Zgodnie z obecnym regulaminem nie można zgłaszać utworów debiutującego wykonawcy do kategorii Singiel roku, wstrzymując się ze zgłoszeniem w kategorii Fonograficzny debiut roku do czasu wydania pierwszego albumu (np. do kolejnej edycji). Jeżeli chcesz zgłosić wykonawcę do kategorii debiutu dopiero po wydaniu pierwszego albumu, nie możesz do tego czasu zgłaszać jego utworów do kategorii Singiel roku.

6. W kolejnych krokach dodaj zdjęcie artysty oraz plik muzyczny w formacie mp3 lub link do utworu - wyświetlą się one na stronie informacyjnej tego zgłoszenia w systemie do głosowania i będą pomocne dla członków Akademii Fonograficznej przy dokonywaniu wyboru.

Formularz TELEDYSK

1. Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy **teledyski**, opublikowane po raz pierwszy w okresie edycji 2025.
 - a. Wpisz podstawowe dane o teledysku (wykonawca, tytuł, data premiery, reżyser teledysku itd.). Nominację/nagrodę w tej kategorii otrzymuje reżyser teledysku.
 - b. Zaznacz kategorię **Teledysk Roku**.
 - c. W kolejnych krokach dodaj zdjęcie reżysera klipu oraz link do teledysku zamieszczonego np. na platformie YouTube.

Informujemy, że strony informacyjne systemu rejestracji zgłoszeń, zawierające informacje o zgłoszonych do konkursu wydawnictwach, w tym fragmenty nagrań muzycznych, przeznaczone są wyłącznie dla członków Akademii Fonograficznej – linki do tych stron nie powinny być publikowane. Inne wykorzystanie ww. stron informacyjnych może naruszać cudze prawa autorskie czy pokrewne.

Pełny tekst **Regulaminu Nagród Fryderyk**, regulującego zasady konkursu w edycji 2024 dostępny jest [tutaj](#).