

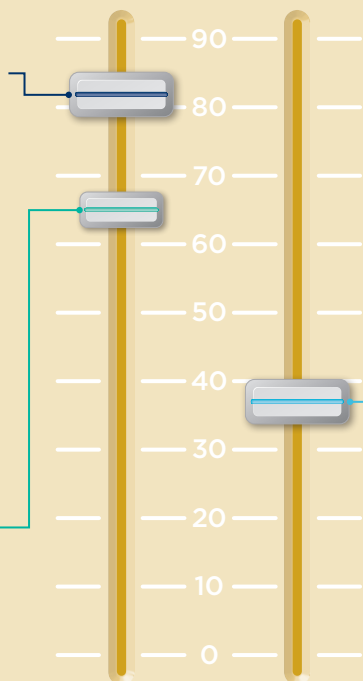
# ZNACZENIE EKONOMICZNE EUROPEJSKIEJ BRANŻY MUZYCZNEJ



**81,9 mld EUR** wartość dodana brutto (WDB), jaką sektor muzyczny wniósł do PKB 27 krajów UE i Wielkiej Brytanii

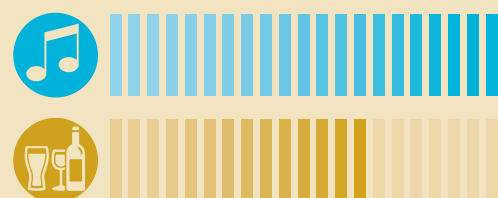
To więcej niż PKB 9 z 28 krajów UE (Luksemburgu, Bułgarii, Chorwacji, Słowenii, Litwy, Łotwy, Estonii, Cypru i Malty)

**66,3 mld EUR** WDB sektora muzycznego jako wkład w PKB w 27 krajach UE (bez Wielkiej Brytanii)



**37,5 mld EUR** bezpośredni wpływ ekonomiczny sektora muzycznego

**1.5 x więcej** niż wnoszą do PKB **producenci wina i piwa**



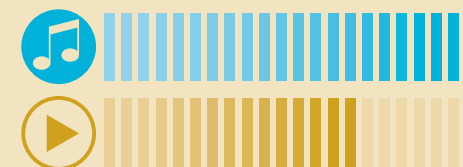
**2 mln** miejsc pracy powiązanych z sektorem muzycznym

to **1 na 119** zatrudnionych osób



**1,3 mln** osób bezpośrednio zatrudnionych w sektorze muzycznym

**24%** więcej niż w europejskim sektorze audiowizualnym



**9,7 mld EUR** dochód z eksportu (ostrożny szacunek)



**13%** więcej niż eksport europejskiego wina chronionego oznaczeniem geograficznym\*

\* Chroniona nazwa pochodzenia i chronione oznaczenie geograficzne

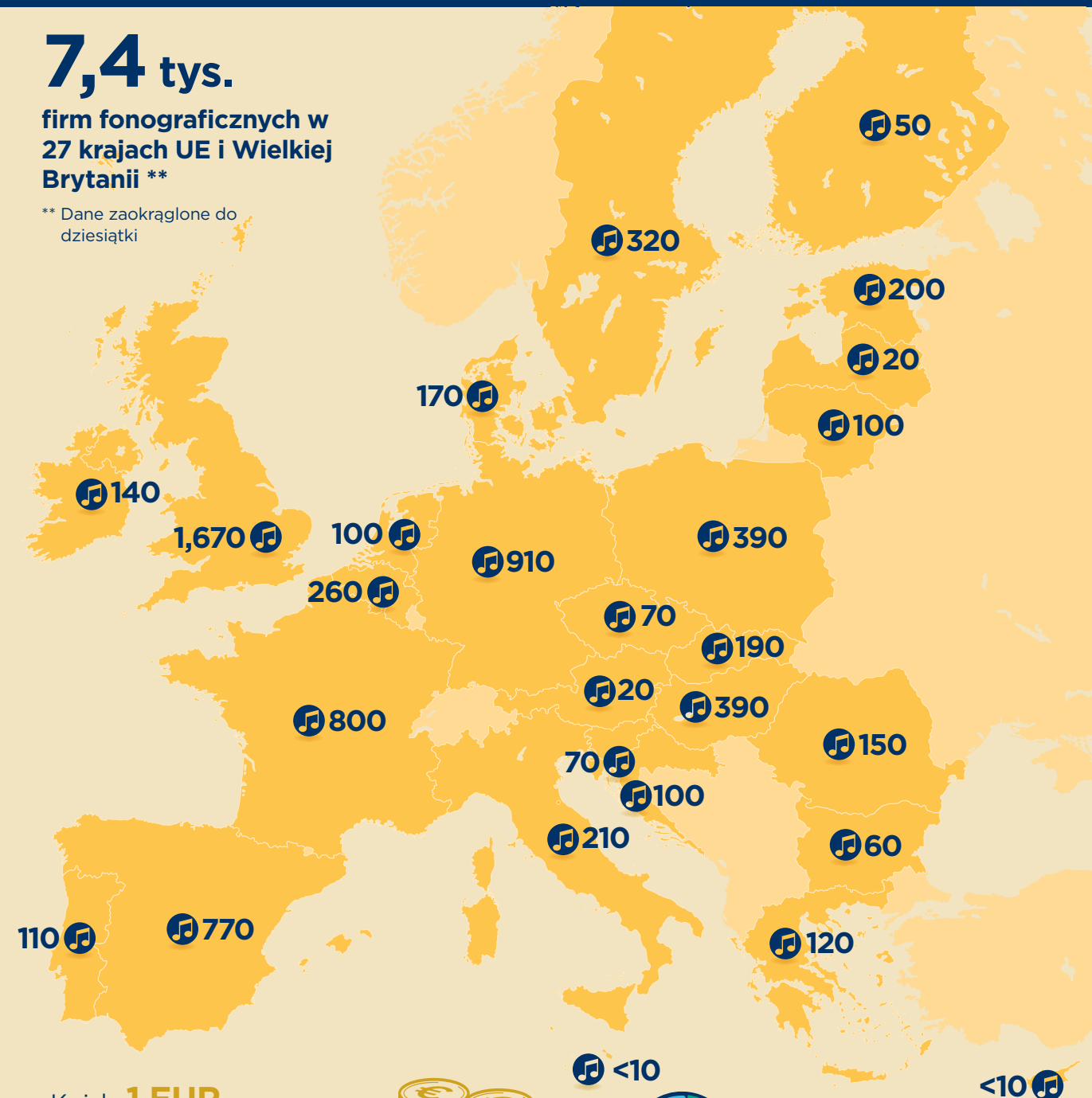


**31 mld EUR** łączne wpływy z podatków równowartość **19,4%** całego budżetu UE

**26,2 mld EUR** wpływy z podatków w 27 krajach UE (bez Wielkiej Brytanii)

**7,4 tys.** firm fonograficznych w 27 krajach UE i Wielkiej Brytanii \*\*

\*\* Dane zaokrąglone do dziesiątki



Każde **1 EUR** wygenerowane bezpośrednio lub zainwestowane przez firmy fonograficzne przyniosło dodatkowe **1,8 EUR** wkładu w PKB w innych obszarach łańcucha wartości sektora muzycznego



**2,3 mld EUR** dochód firm fonograficznych z eksportu muzyki europejskiej

Dane z 2018 roku, obejmują 27 krajów UE i Wielką Brytanię, o ile nie określono inaczej.