

## INSTRUKCJA REJESTRACJI ZGŁOSZEŃ DO FRYDERYKÓW 2022

Termin rejestracji zgłoszeń do konkursu upływa **5 grudnia 2021 roku**.

**Do Fryderyków 2022 mogą zostać zgłoszone nagrania, wprowadzone do obrotu pomiędzy 1 grudnia 2020 roku a 30 listopada 2021 roku.**

Aby zgłosić płytę, utwór, teledysk, autora, kompozytora lub producenta muzycznego do Fryderyków 2022 należy wejść na <http://zgloszenia.fryderyki.pl> i zarejestrować się w systemie.

Rejestracji zgłoszenia może dokonać przedstawiciel wytwórni fonograficznej, sam artysta wykonawca lub jego manager. Ponadto w kategoriach Autor Roku, Kompozytor Roku i Producent Muzyczny Roku zgłoszenia mogą dokonać odpowiednio: autorzy, kompozytorzy i producenci.

Informujemy, że strony informacyjne systemu rejestracji zgłoszeń, zawierające informacje o zgłoszonych do konkursu wydawnictwach, w tym fragmenty nagrań muzycznych, przeznaczone są wyłącznie dla członków Akademii Fonograficznej – linki do tych stron nie powinny być publikowane. Inne wykorzystanie ww. stron informacyjnych może naruszać cudze prawa autorskie czy pokrewne. Pełen Regulamin Akademii Fonograficznej, regulujący zasady konkursu FRYDERYK dostępny jest [tutaj](#)

### KATEGORIE MUZYKI ROZRYWKOWEJ

#### 1. ALBUM

- Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy **albumy** firmowane przez polskich wykonawców oraz kandydatury do kategorii: **Fonograficzny Debiut Roku, Artysta Roku, Artystka Roku i Zespół Roku**.
- Wpisz podstawowe dane o albumie (wykonawca, tytuł, data wprowadzenia do obrotu, itd.).
- Album można zgłosić **tylko w jednej** kategorii „gatunkowej” (np. Album Roku Pop, czy Album Roku Muzyka Korzeni). Zaznacz kategorię, w której chcesz zgłosić album. Jeżeli nie masz pewności co do kwalifikacji albumu w danej kategorii pamiętaj, że wszystkie zgłoszenia analizowane są przez Radę Akademii Fonograficznej, która może rekomendować zmianę kategorii. W takiej sytuacji kontaktujemy się z osobą, która dokonała zgłoszenia i ustalamy dalsze kroki.
- Jeżeli wykonawca albumu kwalifikuje się do kategorii **Fonograficzny Debiut Roku** i chcesz zgłosić jego kandydaturę, zaznacz tę kategorię na liście kategorii. **Uwaga!** Tu ważna decyzja - możesz zgłosić wykonawcę do tej kategorii po wydaniu przez niego pierwszego singla lub

pierwszego albumu. Jeżeli zdecydujesz się na zgłoszenie po wydaniu singla, nie będzie możliwe ponowne zgłoszenie tego wykonawcy jako debiutanta po wydaniu premierowego albumu.

- W tym samym miejscu możesz zgłosić wykonawcę do kategorii Artysta Roku, Artystka Roku lub Zespół Roku – należy wybrać jedną z tych kategorii.
- Zapoznaj się z definicjami wszystkich kategorii (w dymkach ukrytych w formularzu) i upewnij się, że dokonałeś/-aś zgłoszenia zgodnie z zawartymi w nich kryteriami. Zaznacz właściwe oświadczenia.
- W kolejnych krokach dodaj zdjęcie okładki, dodatkowe informacje o albumie oraz pliki muzyczne w formacie mp3 (można dodać nawet wszystkie pliki z albumu) **LUB** linki do wybranych utworów opublikowanych w powszechnie dostępnych cyfrowych serwisach muzycznych. Materiały te wyświetlą się na stronie informacyjnej zgłoszenia w systemie do głosowania i pomogą członkom Akademii Fonograficznej w dokonywaniu wyboru przy głosowaniu.
- Ostatni krok to wysyłka w terminie do 5 grudnia 2021 egzemplarza albumu do biura Akademii Fonograficznej na adres:

ZPAV/Akademia Fonograficzna  
ul. Fabryczna 5A  
00-446 Warszawa

**LUB** zamieszczenie linku do całego albumu opublikowanego w jednym z powszechnie dostępnych muzycznych serwisów cyfrowych (link można zamieścić w opisie albumu – patrz poprzedni punkt).

Uwaga! W przypadku wysyłki albumu termin zgłoszenia należy rozumieć jako datę nadania przesyłki (stemplą pocztowego).

## 2. **UTWÓR**

- Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy utwory do kategorii **Utwór Roku** oraz kandydatów do kategorii **Fonograficzny Debiut Roku**.
- Wpisz podstawowe dane o utworze (wykonawca, tytuł utworu, data premiery, autor tekstu, kompozytor).
- Zaznacz kategorię **Utwór Roku**. **Uwaga!** Utwory, będące nowymi nagraniami publikowanych wcześniej utworów (tzw. covery) nie mogą być zakwalifikowane do tej kategorii.
- Z jednego albumu danego wykonawcy można zgłosić tylko jeden utwór. Jeżeli wykonawca nie wydał w okresie edycji 2022 albumu, można zgłosić tylko jeden utwór tego wykonawcy.

- o jeżeli wykonawca utworu kwalifikuje się do kategorii **Fonograficzny Debiut Roku** i chcesz zgłosić jego kandydaturę, zaznacz tę kategorię. Jeżeli zgłosiłeś wykonawcę do tej kategorii przy zgłoszeniu albumu, nie zgłaszaj ponownie na formularzu singla. **Uwaga!** Tu ważna decyzja - możesz zgłosić wykonawcę do tej kategorii po wydaniu przez niego pierwszego singla lub pierwszego albumu – jeżeli zdecydujesz się na zgłoszenie po wydaniu singla, nie będzie możliwe ponowne zgłoszenie tego wykonawcy jako debiutanta po wydaniu premierowego albumu.
- o W kolejnych krokach dodaj zdjęcie artysty oraz plik muzyczny w formacie mp3 lub link - wyświetlą się one na stronie informacyjnej tego zgłoszenia w systemie do głosowania i będą pomocne dla członków Akademii Fonograficznej przy dokonywaniu wyboru.

### 3. TELEDYSK

- o Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy **teledyski**, opublikowane po raz pierwszy w okresie edycji 2022.
- o Wpisz podstawowe dane o teledysku (wykonawca, tytuł, data premiery, reżyser teledysku itd.). Nominację/nagrodę w tej kategorii otrzymuje reżyser teledysku.
- o Zaznacz kategorię **Teledysk Roku**.
- o W kolejnym kroku podaj link do teledysku zamieszczonego np. na platformie YouTube.

### 4. AUTOR

- o Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy autorów utworów opublikowanych w formie nagrania muzycznego po raz pierwszy w okresie edycji 2022.
- o Jeżeli zaznaczysz pole „zgłaszam autora”, zgłoszenie będzie mogło dotyczyć tylko utworów napisanych przez autora samodzielnie. Jeżeli autor, którego chcesz zgłosić napisał utwory wspólnie z innymi twórcami, należy zgłosić wszystkich tych współautorów jako team autorski i w kolejnym kroku wpisać tytuły utworów, które wspólnie napisali.
- o Dodanie listy utworów danego autora / teamu autorskiego jest obowiązkowe. Jeżeli posiadasz zgodę właściciela praw do nagrania utworu, możesz dołączyć je w formacie mp3 do zgłoszenia (nie jest to wymagane).

## 5. KOMPOZYTOR

- Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy kompozytorów utworów opublikowanych w formie nagrania muzycznego po raz pierwszy w okresie edycji 2022.
- Jeżeli zaznaczysz pole „zgłaszam kompozytora”, zgłoszenie będzie mogło dotyczyć tylko utworów skomponowanych przez kompozytora samodzielnie. Jeżeli kompozytor, którego chcesz zgłosić skomponował utwory wspólnie z innymi twórcami, należy zgłosić wszystkich tych współkompozytorów jako team kompozytorski i w kolejnym kroku wpisać tytuły utworów, które wspólnie napisali.
- Dodanie listy utworów danego kompozytora / teamu kompozytorskiego jest obowiązkowe. Jeżeli posiadasz zgodę właściciela praw do nagrania utworu, możesz dołączyć je w formacie mp3 do zgłoszenia (nie jest to wymagane).

## 6. PRODUCENT MUZYCZNY

- Za pośrednictwem tego formularza zgłaszamy producentów muzycznych nagrań muzycznych opublikowanych po raz pierwszy w okresie edycji 2022.
- Jeżeli zaznaczysz pole „zgłaszam producenta”, zgłoszenie będzie mogło dotyczyć tylko nagrań wyprodukowanych przez producenta samodzielnie. Jeżeli producent, którego chcesz zgłosić wyprodukował nagrania wspólnie z innymi producentami, należy zgłosić wszystkich tych współproducentów jako team producencki i w kolejnym kroku wpisać tytuły nagrań, które wspólnie zrobili.
- Dodanie listy nagrań danego producenta / teamu producenckiego jest obowiązkowe. Jeżeli posiadasz zgodę właściciela praw do nagrania, możesz dołączyć je w formacie mp3 do zgłoszenia (nie jest to wymagane).