



## Związek Producentów Audio Video

Warszawa, 21 kwietnia 2020 roku

Szanowny Pan  
Mateusz Morawiecki  
Prezes Rady Ministrów  
Rzeczypospolitej Polskiej



Szanowny Panie Premierze,

Związek Producentów Audio Video (ZPAV) jest organizacją reprezentującą ponad 300 firm muzycznych działających w Polsce, które tworzą niemal 100% obecnych w Polsce nagrań muzycznych. Są to przedsiębiorstwa zarówno małe, produkujące nagrania jednego lub kilku artystów, ale i oddziały międzynarodowych koncernów muzycznych. Na tle innych krajów Europy polski rynek muzyczny jest jednak wyjątkowy, bowiem około połowy sprzedaży stanowi u nas produkcja rodzimych, niezależnych firm.

Rynek muzyczny to także niemal 50 studiów nagraniowych służących polskim artystom, tyle samo firm organizujących im koncerty i niemal 100 klubów muzycznych. Szacuje się, że branża muzyczna daje zatrudnienie ok. 50 000 osób, będąc głównym dostawcą rozrywki dla polskiego społeczeństwa.

Praktycznie całkowite zamknięcie sektora usług i sprzedaży detalicznej, połączone z zupełnym zanikiem jakichkolwiek imprez masowych, będące wynikiem decyzji administracyjnych podjętych w związku z epidemią wirusa SARS-CoV-2 w marcu 2020 roku, natychmiast gwałtownie dotknęło branżę muzyczną, czyniąc z niej jedną z głównych poszkodowanych podjętych w ramach zwalczania epidemii działań. Według danych zebranych przez ZPAV na początku kwietnia br. już w marcu sprzedaż muzyki w sklepach spadła o 59% w stosunku do lutego (dla porównania – rok temu odnotowano wzrost o 27%), zaś przychody z koncertów – o 51% (rok temu odnotowano wzrost o 75%).

Dodatkowo w wyniku zamknięcia zakładów usługowych, hoteli, sklepów, hoteli, fitness klubów i innych obiektów usługowych będących użytkownikami muzyki przychody należne producentom muzycznym spadły o 1 400 000 zł, zaś po wstrzymaniu możliwości pobierania opłat od wszystkich użytkowników muzyki, niezależnie od tego, czy działają, czy nie, wynikającym z art. 151 ustawy z dnia 9 kwietnia 2020 roku o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2, straty producentów muzycznych spowodowane brakiem wpływów wynoszą 750 000 zł tygodniowo.

Jest to szczególnie dotkliwe na tle innych krajów europejskich ze względu na wspomniany już wyjątkowo duży udział w rynku polskich niezależnych producentów – niewielkich, często rodzinnych firm, które nie mogą liczyć na wsparcie zagranicznych firm-matek, będąc w wyniku przyjętych przez rząd rozwiązań pozbawionymi możliwości uzyskiwania zdecydowanej większości przychodów.

Biorąc powyższe pod uwagę, wnosimy o rozważenie przez kierowany przez Pana Premiera rząd możliwych rozwiązań, które zrekompensują firmom muzycznym straty, zarówno wynikające z odebrania im możliwości sprzedaży swoich produktów i organizacji koncertów, jak i z pozbawienia ich prawa do uzyskania należnych im z mocy prawa wynagrodzeń od użytkowników muzyki.

Jednym z możliwych do podjęcia natychmiast, bez konieczności zmiany ustaw działań, które z jednej strony umożliwiłoby wypełnienie luki powstałej w wyniku zakazów wprowadzonych w związku ze stanem epidemii, z drugiej zaś – nie stanowiło żadnego obciążenia dla budżetu państwa, jest znowelizowanie, po 12 latach oczekiwania przez branżę muzyczną, wykazu tzw. czystych nośników – nośników i urządzeń objętych opłatami na podstawie art. 20 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych poprzez objęcie przewidzianymi tam opłatami urządzeń, na których kopiowane są, przechowywane i odtwarzane obecnie nagrania muzyczne, takich jak smartfony, tablety, czytniki, smartwatche czy usługa przechowywania danych w chmurze. Co więcej – zapewnienie wydawcom i producentom muzycznym tych środków pozwoli choć

w części, bez wydatków ze strony skarbu państwa, dostarczyć środki pieniężne niezbędne do zachowania ciągłości działania.

Polska jest wyjątkiem na tle innych krajów Unii – u nas nadal kosztem rodzimych firm muzycznych, artystów i twórców zezwala się wielkim międzynarodowym koncernom elektronicznym na unikanie opłat na rzecz branży muzycznej.

Od lat jako branża muzyczna czekamy na rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego umożliwiające firmom muzycznym uzyskanie należnych od producentów elektroniki opłat i jesteśmy przekonani, że obecna sytuacja jest doskonałym, a zapewne ostatnim momentem na podjęcie zdecydowanych decyzji w tym zakresie.

Łączę wyrazy szacunku

**Andrzej Puczyński**  
**Przewodniczący Zarządu**  
**Związku Producentów Audio Video**

