

Warszawa, dn. 25 września 2014 r.

Szanowny Pan  
Grzegorz Słomkowski  
Przewodniczący Rady ZIPSEE  
ul. Połczyńska 116A  
01-304 Warszawa

Szanowny Panie Przewodniczący,

zapoznaliśmy się z listem otwartym ZIPSEE, skierowanym do naszych Stowarzyszeń, w sprawie wspólnej pracy nad rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nowelizującym opłaty z art. 20 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Stowarzyszenia nasze są zainteresowane współpracą nad ostatecznym kształtem ww. rozporządzenia prowadzoną w sposób rzeczowy, zgodny z obowiązującą ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wiążącymi Polskę zobowiązaniami międzynarodowymi oraz zasadami dobrych obyczajów.

Zgodnie z art.20 ust. 5 PrAut. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego po zasięgnięciu opinii organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi, jak również organizacji producentów lub importerów urządzeń i czystych nośników, a także innych organizacji wymienionych w tym przepisie, określa w drodze rozporządzenia kategorie urządzeń i nośników oraz wysokość opłat, sposób pobierania i podziału opłat oraz organizacje uprawnione do ich pobierania.

Nasze organizacje zgodnie z powyższym ustawowym trybem wyraziły swoje opinie w powyższych sprawach i złożyły je ministrowi w 2013 roku i po raz wtóry po modyfikacji w marcu 2014 roku.

Z tego co nam wiadomo taką możliwość miały również organizacje reprezentujące producentów i importerów i zapewne z tej możliwości skorzystały.

W międzyczasie, widząc potrzebę gruntownej analizy problematyki tzw. czystych nośników i reprografii, budując bazę wypracowania kompromisowego i rzetelnego stanowiska, zostały

zorganizowane przy naszym udziale dwie ogólnopolskie konferencje na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego (4.10.2013 r., 30.05.2014 r.), otwarta debata podczas „Poniedziałku pod królami” w ZAiKS-ie (7.10. 2013 r.), na które byli zaproszeni przedstawiciele ZIPSEE. Pomimo zapowiedzi wygłoszenia referatu przez dyr. Michała Kanownika, w pierwszej z nich niestety nie wziął w niej udziału. Druga z konferencji również została, jak się wydaje, przez ZIPSEE zignorowana.

Jednocześnie w mediach pojawiło się szereg wypowiedzi kolportujących nieprawdziwe informacje o działalności naszych organizacji oraz pozbawionych związku z istotą problematyki opłat od czystych nośników i reprografii.

Podobny charakter mają niestosowne i niezwiązane z problematyką „czystych nośników” uwagi pod adresem OZZ-ów zawarte także w piśmie ZIPSEE, do którego się właśnie odnosimy. W takiej atmosferze trudno o konstruktywną dyskusję.

Nie dostrzegamy także naszego rzekomego wywierania presji na MKiDN w sprawie obłożenia opłatami nowoczesnych urządzeń kopiujących i nie wiemy, na czym miałyby ona polegać. Przeciwnie, Minister jako właściwy w sprawach kultury i dziedzictwa narodowego ma obowiązek dbania o realizację ustawy oraz o jej zgodność z porządkiem konstytucyjnym oraz obowiązkami wynikającymi ze zobowiązań międzynarodowych, zarówno w relacjach unijnych, jak i pozaunijnych. Minister zgodnie z ustawą zebrał opinie zainteresowanych stron, spotykał się z nimi kilkakrotnie, i z tego co nam wiadomo w najbliższym czasie ma skierować do konsultacji społecznych projekt rozporządzenia. Najwłaściwszym byłoby więc prowadzenie dalszych rozmów zainteresowanych stron, po zapoznaniu się z projektem rozporządzenia ministra i w trakcie konsultacji społecznych.

Cieszy nas wyrażone w otrzymanym piśmie uznanie producentów i importerów dla roli twórców i poszanowania ich praw autorskich oraz zapewnienia im korzystniejszych wynagrodzeń. Jednak dotychczasowy brak w rozporządzeniu nowych urządzeń i nośników obecnych na rynku od kilku lat, w sposób oczywisty pozbawia twórców, wykonawców, producentów i wydawców należnych im wynagrodzeń.

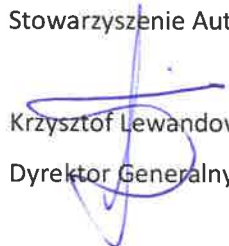
Ufając w zapewnienia ZIPSEE co do troski o polskich twórców, artystów wykonawców, wydawców i producentów zawarte w przesłanym nam piśmie, w imieniu wszystkich organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi zapraszamy do merytorycznych i konkretnych rozmów na temat aktualizacji listy urządzeń i nośników z udziałem wyłącznie kierownictw OZZ-ów

oraz kierownictw ZIPSEE, PIIT i KIGEIT, w dniu 9 października 2014r. o godz.10.00, w siedzibie ZAiKS-u w Warszawie ul. Hipoteczna 2, w rzeczowej atmosferze i z uwzględnieniem dobrych obyczajów.

Oczekiwaliśmy też otrzymania przed tym terminem ostatecznych propozycji w/w izb, obejmujących powyższe sprawy, co pozwoliłoby na faktyczne poszukiwanie wspólnego stanowiska.

Z poważaniem,

1. Stowarzyszenie Autorów ZAiKS



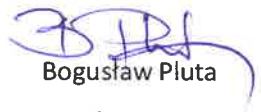
Krzysztof Lewandowski  
Dyrektor Generalny

2. Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP



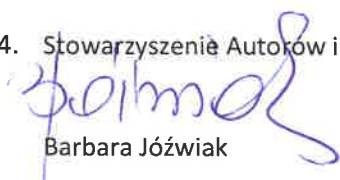
Jarosław Kamiński  
Dyrektor

3. Związek Producentów Audio Video ZPAV



Bogusław Piuta  
Dyrektor

4. Stowarzyszenie Autorów i Wydawców COPYRIGHT Polska



Barbara Józwiak  
Prezes Zarządu

5. Stowarzyszenie ZASP



Andrzej Gajewski  
Dyrektor Generalny

6. Stowarzyszenie KOPIPOL

Marek Kuźmiński  
Członek Zarządu



7. Stowarzyszenie REPROPOL

Maciej Hoffman  
Prezes



8. Stowarzyszenie Filmowców Polskich – ZAPA

Dominik Skoczek  
Pełnomocnik



Do wiadomości:

1. Pani prof. dr hab. Małgorzata Omilanowska  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2. Pan Andrzej Wyrobiec  
Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. KIGEIT
4. PIIT