

UMOWA O ZBIOROWE ZARZĄDZANIE PRAWAMI DO FONOGRAMÓW MUZYCZNYCH I WIDEOGRAMÓW MUZYCZNYCH

§1

..... (nazwa Producenta),
mający siedzibę w

zwany dalej Producentem

reprezentowany przez

powierza z dniem podpisania niniejszej umowy Związkowi Producentów Audio Video z siedzibą w Warszawie przy ul. Fabrycznej 5a, zwanemu dalej ZPAV, reprezentowanemu przez Dyrektora Organizacji Zbiorowego Zarządzania ZPAV Bogusława Plutę wykonywanie – na zasadzie wyłączności – zbiorowego zarządzania prawami do fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych, do których prawa nabył lub nabędzie jako Producent w okresie obowiązywania powierzenia zbiorowego zarządzania, jak i przed podpisaniem niniejszej umowy w zakresie:

- zwielokrotniania
- wprowadzania do obrotu
- publicznego odtworzenia
- nadawania
- reemitowania
- publicznego udostępniania fonogramu lub wideogramu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

W zakresie, w którym obowiązujące prawo przewiduje lub będzie przewidywać w przyszłości w miejsce tych uprawnień Producenta jedynie prawo do wynagrodzenia, powierzenie niniejsze obejmuje odpowiednio to prawo.

§2

Powierzone zbiorowe zarządzanie obejmuje w szczególności:

1. Umocowanie do negocjowania i zawierania przez ZPAV we własnym imieniu na rzecz powierzającego prawa umów o korzystanie z praw, dochodzenia przysługujących na ich podstawie roszczeń – w tym dotyczących wynagrodzenia – w zakresie, w którym pozwala na to prawo miejsca ich dochodzenia.
2. Dochodzenie roszczeń oraz realizowanie ochrony w rozumieniu odnośnych przepisów Ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi z dnia 15 czerwca 2018 r. oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r., w tym dokonywanie wszelkich czynności sądowych i pozasądowych mających na celu ochronę i realizację praw producentów fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych wynikających z przepisów prawa oraz niniejszej umowy.

§3

Powierzone zbiorowe zarządzanie nie jest ograniczone terytorialnie i obejmuje zawieranie umów mających na celu powierzenie uzyskanych na jego podstawie praw odpowiedniej zagranicznej organizacji dla umożliwienia ich dochodzenia z obszaru objętego działaniem tej organizacji.

§4

W zakresie dokonywanego przez ZPAV zbiorowego zarządzania powierzonymi prawami Producent nie będzie zawierać umów osobiście bez uprzedniego porozumienia ze ZPAV, z

zastrzeżeniem postanowień art. 30 oraz art. 31 ust. 1 pkt 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

§5

Podział wynagrodzenia będzie odbywać się zgodnie z zasadami repartycji przyjętymi przez ZPAV po uprzednim potrąceniu kosztów własnych ZPAV.

§6

Producent zobowiązany jest postępować zgodnie z decyzjami podejmowanymi przez Zarząd i Walne Zebranie Członków ZPAV w celu realizacji zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.

§7

1. Producent zobowiązuje się do niezwłocznego dostarczenia ZPAV informacji o fonogramach muzycznych i wideogramach muzycznych, do których prawa mu przysługują oraz do regularnego aktualizowania tych danych. Informacje te będą przekazywane na formularzach zatwierdzonych przez ZPAV i zgodnie z procedurami ustalonymi przez ZPAV.
2. Producent zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania ZPAV informacji o przeniesieniu praw objętych niniejszą umową na osobę trzecią, zgodnie z art. 31 ust. 1 pkt 2 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
3. Ponadto Producent zobowiązuje się do zawiadamiania ZPAV o wszelkich zmianach adresu zamieszkania, siedziby lub adresu korespondencyjnego oraz o zmianie danych niezbędnych do wypłaty należnej mu części przychodów z praw, w tym w szczególności numeru rachunku bankowego, na który ma być przekazywane należne mu wynagrodzenie.
4. ZPAV nie ponosi odpowiedzialności za skutki błędów lub pominięć wynikających z niewykonania lub nienależytego wykonania przez PRODUCENTA obowiązków określonych w §7 punkty 1, 2 i 3.

§8

1. Umowa niniejsza może być wypowiedziana z zachowaniem 3 miesięcznego terminu wypowiedzenia, w formie pisemnej, w tym przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.
2. Wypowiedzenie umowy może dotyczyć całej umowy albo poszczególnych fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych, pól eksploatacji lub terytoriów objętych niniejszą umową.
3. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z fonogramów muzycznych i wideogramów muzycznych, które zostały zawarte przez ZPAV przed dniem upływu terminu wypowiedzenia lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia.

§9

ZPAV zobowiązuje się zarządzać powierzonymi przez Producenta prawami z zachowaniem należytej staranności.

§10

Producent ma prawo kontroli działań podejmowanych przez ZPAV w zakresie realizacji niniejszej umowy, w szczególności do przeglądania dokumentów mających istotne znaczenie dla rozliczeń.

§11

Do powierzenia praw w zbiorowe zarządzanie znajdują zastosowanie w szczególności przepisy Ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§12

Producent zgadza się na wprowadzenie do niniejszej umowy zmian koniecznych ze względu na zmiany w odpowiednich przepisach prawa polskiego. Pozostałe zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania, pod rygorem nieważności, formy pisemnej.

§13

Spory wynikające w toku realizacji niniejszej umowy powinny być rozwiązywane polubownie. Jeśli osiągnięcie polubownego rozwiązania okaże się niemożliwe, spory rozstrzygać będzie sąd właściwy rzeczowo dla siedziby ZPAV.

§14

Umowa niniejsza została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Warszawa, dnia

PRODUCENT:

ZPAV: