

# **TABELE STAWEK WYNAGRODZEŃ ZWIĄZKU PRODUCENTÓW AUDIO-VIDEO ZPAV dla producentów fonogramów i wideogramów muzycznych**

*(wyciąg)*

Tabele niniejsze obejmują korzystanie z fonogramów i wideogramów muzycznych podlegających ochronie na mocy ustawodawstwa polskiego oraz ratyfikowanych przez Polskę umów międzynarodowych, zgodnie ze stanem prawnym obowiązującym na dzień zatwierdzenia tabel.

(...)

## **IV. Wynagrodzenie z tytułu webcastingu**

- W rozumieniu niniejszej tabeli webcasting stanowi nadawanie fonogramu i/lub wideogramu muzycznego poprzez jego udostępnienie w celu pobrania za pośrednictwem sieci Internet w sposób umożliwiający odtworzenie tego fonogramu i/lub wideogramu bez konieczności uprzedniego skopiowania go w całości do pamięci komputera odbiorcy (użytkownika) i w sposób uniemożliwiający jego powtórne odtworzenie bez ponownego pobrania, oraz bez umożliwienia użytkownikowi dokonywania wyboru udostępnianych utworów.
  - Wynagrodzenie z tytułu webcastingu fonogramów wynosi:
    - do 50 potencjalnych jednoczesnych użytkowników - 100 PLN/mies.
    - od 51 do 100 potencjalnych jednoczesnych użytkowników - 200 PLN/mies.
    - od 101 do 200 potencjalnych jednoczesnych użytkowników - 300 PLN/mies.
    - od 201 do 500 potencjalnych jednoczesnych użytkowników - 400 PLN/mies.
    - powyżej 500 potencjalnych jednoczesnych użytkowników - 400 PLN/mies + 25 PLN/mies za każde rozpoczęte 100 powyżej 501 potencjalnych jednoczesnych użytkowników.
  - Wynagrodzenie z tytułu webcastingu wideogramów muzycznych wynosi:
    - do 50 potencjalnych jednoczesnych użytkowników - 200 PLN/mies.
    - od 51 do 100 potencjalnych jednoczesnych użytkowników - 400 PLN/mies.
    - od 101 do 200 potencjalnych jednoczesnych użytkowników - 600 PLN/mies.
    - od 201 do 500 potencjalnych jednoczesnych użytkowników - 800 PLN/mies.
    - powyżej 500 potencjalnych jednoczesnych użytkowników – 800 PLN/mies + 50 PLN/mies za każde rozpoczęte 100 powyżej 501 potencjalnych jednoczesnych użytkowników.
  - Wynagrodzenie z tytułu webcastingu fonogramów i wideogramów muzycznych wynosi:
    - do 50 potencjalnych jednoczesnych użytkowników - 250 PLN/mies.
    - od 51 do 100 potencjalnych jednoczesnych użytkowników - 500 PLN/mies.
    - od 101 do 200 potencjalnych jednoczesnych użytkowników - 700 PLN/mies.
    - od 201 do 500 potencjalnych jednoczesnych użytkowników - 1000 PLN/mies.
    - powyżej 500 potencjalnych jednoczesnych użytkowników – 1000 PLN/mies + 60 PLN/mies za każde rozpoczęte 100 powyżej 501 potencjalnych jednoczesnych użytkowników.

Ilość potencjalnych jednoczesnych użytkowników jest determinowana przez ograniczenia narzucone przez użytkowane oprogramowanie serwera, a przy braku takich ograniczeń - przez przepustowość wykorzystywanego łącza.

W przypadku organizacji rozpoczynających działalność w zakresie webcastingu wynagrodzenie przez pierwszych 6 miesięcy działalności może być obniżone o 50%.

#### **V. Postanowienia końcowe.**

Stawki określone w niniejszej tabeli nie obejmują podatku od towarów i usług (VAT). Zryczałtowane stawki kwotowe podlegają waloryzacji w okresach rocznych liczonych na dzień 1 stycznia każdego roku począwszy od 1 stycznia 2011 r., stosownie do średniorocznego wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych publikowanego przez GUS. Zwaloryzowane stawki podlegają zaokrągleniu do pełnej złotówki.