



TABELE STAWEK WYNAGRODZEŃ ZPAV

za korzystanie z fonogramów na polu publicznych odtworzeń w obiektach noclegowych zwaloryzowane z mocą obowiązywania od 1 kwietnia 2026r.

- I. Wynagrodzenia określone w niniejszej tabeli obejmują prawa przysługujące producentom fonogramów i wideogramów muzycznych, którymi ZPAV zbiorowo zarządza na polu eksploatacji odtwarzanie na podstawie umów o zbiorowe zarządzanie, umów o reprezentacji oraz przepisów prawa, także w zakresie, w jakim uprawnieni producenci nie powierzyli zbiorowego zarządzania swoimi prawami na terytorium Polski żadnej organizacji (dalej jako: „producenci reprezentowani przez ZPAV”).
- II. Na podstawie niniejszej tabeli dokonuje się inkasa za korzystanie z fonogramów z tytułu ich publicznego odtwarzania w obiektach hotelowych w zakresie w jakim nie została zatwierdzona część tabeli Noclegi (O/HT) określająca wysokość stawek wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w pokojach hotelowych, holach, recepcjach, korytarzach, windach itp. innych miejscach ogólnodostępnych w hotelach, pensjonatach, domach wczasowych i innych podobnych obiektach, także stosowanych w tabeli TV-INNE do obliczenia wysokości stawek wynagrodzeń za odtwarzanie fonogramów i wideogramów muzycznych za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w holach, recepcjach, korytarzach i innych miejscach ogólnodostępnych w hotelach, pensjonatach, domach wczasowych i podobnych obiektach (dalej łącznie jako: „odtworzenie w pokojach hotelowych i pomieszczeniach ogólnodostępnych”).

Zawieranie umów następuje na następujących warunkach i zasadach:

1) STAWKI WYNAGRODZEŃ

1. Stawka wynagrodzeń pobierana od użytkowników z tytułu odtwarzania w pokojach hotelowych i w pomieszczeniach ogólnodostępnych wynosi – za każdy pokój:

Liczba miejsc	Producenci wideogramów muzycznych
Obiekty bez kategorii, schroniska, hostele, agroturystyka	1,20 zł
*	1,57 zł
**	1,96 zł
***	2,73 zł
****	3,86 zł
*****	5,41 zł

2. Stawki wynagrodzeń ustalane są w formie miesięcznego ryczałtu, w którym zostało uwzględnione średnie wykorzystanie miejsc noclegowych (obłożenie). Stawki dla producentów fonogramów i wideogramów muzycznych za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych i telewizyjnych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach gastronomicznych, usługowych, handlowych, rekreacyjnych znajdujących się w obiektach hotelowych, pensjonatach, domach wczasowych i innych podobnych obiektach ustala się przy zastosowaniu odpowiedniej stawki z zatwierdzonych tabel wynagrodzeń.

2) POZOSTAŁE WARUNKI I ZASADY

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Stawki wynagrodzeń określone w pkt 1) powyżej nie obejmują podatku od towarów i usług (VAT). Do stawek wynagrodzeń należy doliczyć podatek od towarów i usług w wysokości obowiązującej w dacie powstania obowiązku podatkowego.
2. Stawki wynagrodzeń dla podmiotów wymienionych w art. 46 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. poz. 1293) ulegają obniżeniu o 35%. Obniżoną stawkę stosuje od daty wpływu pisemnego wniosku od podmiotu odtwarzającego fonogramy i wideogramy muzyczne.
3. Kwotowe stawki wynagrodzeń określone w pkt. 1) podlegają każdego roku waloryzacji w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, zaokrąglając w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki stosuje się od dnia 1 kwietnia danego roku.
4. W przypadku odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych zwielokrotnionych przez podmioty odtwarzające fonogramów i wideogramów muzycznych na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach stawki określone w pkt. 1) podwyższa się o 15%.

2. DEFINICJE

1. „Wyższa cena” – to cena ustalona w ofercie za usługi lub towary, które w porównaniu z cenami takich samych usług i towarów w tej samej miejscowości i czasie, w innych porównywalnych obiektach, są wyższe od przeciętnych (np. ceny kawy, piwa, alkoholu, zabiegu kosmetycznego, usługi fryzjerskiej).
2. „Liczba miejsc” – to dopuszczalna liczba miejsc w obiekcie określona w pozwoleniu na użytkowanie lub innych stosownych dokumentach.
3. „Sieci”, „sieci obiektów” – to co najmniej 3 obiekty, działające pod wspólną nazwą lub prowadzone przez jednego operatora, odtwarzające fonogramy i wideogramy muzyczne na podstawie jednej umowy zawartej z organizacją zbiorowego zarządzania.

3. OPUSTY

1. Opusty stosuje się od daty wpływu do organizacji pisemnego wniosku podmiotu odtwarzającego fonogramy i wideogramy muzyczne, w następującej wysokości:
 - a) dla kontrahentów, którzy wystąpili do organizacji z wnioskiem o zawarcie umowy przed rozpoczęciem odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych, bez uprzedniego podjęcia działań przez organizację 10% na okres jednego roku,
 - b) dla kontrahentów, którzy wpłacili organizacji wynagrodzenie z góry (bez możliwości zwrotu w przypadku wcześniejszego zakończenia odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych):
 - 10% - przy jednorazowej wpłacie za pół roku,
 - 15% - przy jednorazowej wpłacie za rok,
 - c) dla sieci - proporcjonalnie do liczby obiektów w sieci:
 - 5% - od 3 do 10 obiektów,
 - 7% - od 11 do 20 obiektów,
 - 9% - od 21 do 30 obiektów,
 - 11% - od 31 do 40 obiektów,
 - 13% - od 41 do 50 obiektów,
 - 15% - od 51 obiektów,
 - d) dla członków izb gospodarczych i związków branżowych objętych porozumieniem podpisanym z organizacją - 5% .

2. Opusty określone w ust. 1 pod lit. a) – d) stosuje się kolejno.
3. Łączna kwota o którą zostało obniżone wynagrodzenie w związku z zastosowaniem opustów nie może przekroczyć 30% należnych wynagrodzeń.

4. PODWYŻSZENIE STAWKI

1. Podwyższenie stawki o 30% stosuje się o ile w tych obiektach stosowane są wyższe ceny usług lub towarów.
2. Wysokość stawki wynagrodzeń za odtwarzanie w pomieszczeniach ogólnodostępnych za pomocą urządzenia służącego do odbioru programów telewizyjnych oblicza się powiększając odpowiednie stawki określone w pkt 1) o 5%.