

**Regulamin określający zasady prowadzenia
przez Związek Producentów Audio Video
działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym.**

§ 1

Niniejszy regulamin określa zasady prowadzenia przez Związek Producentów Audio Video (ZPAV) działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, w związku z treścią §3 Regulaminu określającego zasady dokonywania przez Związek Producentów Audio Video potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz §3 pkt 5 Regulaminu repartycji wynagrodzeń Związku Producentów Audio Video, zgodnie z postanowieniami art.19 pkt 7 Ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz.U. 2024 poz.1665).

§ 2

Działalność opisana powyżej obejmuje wskazane w Statucie ZPAV formy aktywności, w tym:

- 1) wspieranie i propagowanie działalności nagraniowej producentów fonogramów i wideogramów muzycznych;
- 2) inicjowanie wydawania i promowania fonogramów i wideogramów muzycznych o wysokich walorach artystycznych;
- 3) działanie na rzecz podniesienia walorów artystycznych i technologicznych fonogramów i wideogramów muzycznych, w tym unowocześnienia techniki nagraniowej;
- 4) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie praw własności intelektualnej, technik nagraniowych, sposobów utrwalania nagrań muzycznych i ich rozpowszechniania, zwłaszcza w środowisku cyfrowym;
- 5) prowadzenie działalności statystycznej obejmującej fonogramy i wideogramy muzyczne;
- 6) prowadzenie badań rynku fonogramów i wideogramów muzycznych.

§ 3

Działalność opisaną w §2 powyżej ZPAV może realizować w formie:

- 1) organizowania imprez promocyjnych, w tym konkursów i festiwali oraz prowadzenia działalności wydawniczej, popularyzującej fonogramy i wideogramy muzyczne;
- 2) prowadzenia działalności edukacyjnej w zakresie praw własności intelektualnej, w tym obejmującej dochodzenie ochrony praw pokrewnych producentów fonogramów i wideogramów muzycznych;
- 3) gromadzenia i dystrybuowania danych związanych z rynkiem muzycznym w Polsce i na świecie, w tym organizowania rankingów i klasyfikacji wydawanych fonogramów i wideogramów muzycznych;

- 4) analizy w zakresie badań nad kulturą muzyczną w Polsce i na świecie;
- 5) analizy w zakresie wykorzystania fonogramów i wideogramów muzycznych w technologiach cyfrowych.

§ 4

1. ZPAV prowadzi działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym w oparciu o Fundusz Socjalny, Kulturalny i Edukacyjny ZPAV (Fundusz).

2. Przychody Funduszu Socjalnego, Kulturalnego i Edukacyjnego ZPAV stanowią:

- 1) środki, które mimo podjęcia przez ZPAV niezbędnych czynności nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, zgodnie z art. 41 ust. 1 Ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Black Box). Odpisu dokonuje się w wysokości przeznaczonej na sfinansowanie działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym w kwotach określonych w budżecie ZPAV, uchwalanym corocznie przez Zarząd ZPAV;
- 2) podzielony zysk ZPAV, który w całej wysokości zasila Fundusz Socjalny, Kulturalny i Edukacyjny ZPAV;
- 3) dotacje i inne formy pomocy finansowej pochodzące w szczególności od instytucji państwowych, samorządowych lub z funduszy Unii Europejskiej oraz darowizny od innych podmiotów i organizacji przekazane ZPAV z przeznaczeniem na prowadzenie działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;
- 4) przychody z działalności gospodarczej o charakterze kulturalnym i oświatowym, w szczególności przychody związane z usługami dla sponsorów wydarzeń kulturalnych. Przychody te zasilają Fundusz w kwotach netto – bez podatku od towarów i usług.

3. Niewykorzystane w danym roku budżetowym środki stanowiące Fundusz Socjalny, Kulturalny i Edukacyjny ZPAV przechodzą na rok następny.

§ 5

1. Decyzja na jakie cele i zadania oraz w jakiej wysokości w danym roku budżetowym zostaną przeznaczone środki z Funduszu Socjalnego, Kulturalnego i Edukacyjnego ZPAV należy do kompetencji Zarządu ZPAV. Zarząd decyzję tę podejmuje w formie uchwały o przyjęciu budżetu rocznego ZPAV.

2. Realizacja zadań finansowanych z Funduszu Socjalnego, Kulturalnego i Edukacyjnego ZPAV w granicach wynikających z zatwierdzonego uprzednio budżetu, nie wymaga podejmowania przez Zarząd ZPAV odrębnych uchwał w tym przedmiocie, chyba że zachodzi konieczność zwiększenia wysokości środków finansowych na określone zadanie lub projekt w stosunku do kwoty przyjętej w planie budżetowym albo realizacji zadania lub projektu nieujętego w budżecie na dany rok i równocześnie nie ma możliwości

przesunięcia na ten cel wolnych środków finansowych z innego już uprzednio zrealizowanego i rozliczonego projektu – wówczas niezbędne jest zatwierdzenie takiego wydatku uchwałą Zarządu ZPAV.

§ 6

1. Zmiany niniejszego Regulaminu wymagają uchwały Walnego Zebrania Członków ZPAV.
2. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem uchwalenia.