

Regulamin repartycji wpływów z tytułu opłat na rzecz producentów fonogramów wnoszonych przez producentów i importerów magnetofonów i innych podobnych urządzeń oraz czystych nośników służących do utrwalania przy pomocy tych urządzeń fonogramów w zakresie własnego użytku osobistego.

§1

Regulamin niniejszy ustala zasady podziału pomiędzy uprawnionych wpływów z tytułu opłat na rzecz producentów fonogramów wnoszonych przez producentów i importerów magnetofonów i innych podobnych urządzeń oraz czystych nośników służących do utrwalania przy pomocy tych urządzeń fonogramów w zakresie własnego użytku osobistego.

§2

1. Podział wpływów, o których mowa w §1 powyżej, dokonywany jest z uwzględnieniem zasad określonych w rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. (Dz. U. nr 105 poz. 991) oraz w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 grudnia 2008 r. (Dz. U. nr 235 poz. 1599) pomiędzy uprawnionych producentów fonogramów oraz właściwe organizacje zbiorowego zarządzania prawami producentów fonogramów.
2. Przez właściwe organizacje zbiorowego zarządzania prawami producentów fonogramów rozumie się organizacje reprezentujące producentów fonogramów, posiadające zezwolenie Ministra Kultury na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi w zakresie praw do fonogramów.

§3

1. Podział wpływów, o których mowa w §1 powyżej, pomiędzy uprawnionych odbywa się po uprzednim potrąceniu z inkasowanych wynagrodzeń uzasadnionych kosztów zbiorowego zarządzania oraz kosztów prowadzonej działalności kulturalnej, socjalnej i edukacyjnej, w tym związanych z ochroną praw producentów fonogramów i wideogramów muzycznych.
2. Kwota podlegająca podziałowi przechowywana jest na rachunku terminowym rocznym i rozliczana jest w miarę identyfikacji uprawnionych, po każdym rocznym terminie, według zasad określonych w § 4 niniejszego regulaminu.
3. Niewypłacone środki podlegają repartycji po upływie jednego roku od zakończenia roku, w którym środki te zostały zainkasowane. Roszczenia uprawnionych, które nie uległy przedawnieniu, a zgłoszone zostały po dokonaniu repartycji ww. środków, są zaspokajane z bieżących niewypłaconych środków, zmniejszając pulę do podziału za rok ubiegły.

§4

1. Podział wpływów, o których mowa w §1, pomiędzy uprawnionych dokonywany jest z uwzględnieniem postanowień §3, proporcjonalnie do udziałów producentów fonograficznych w rynku fonogramów i wideogramów muzycznych określanych zgodnie z zasadami wskazanymi w Regulaminie ustalania udziałów producentów fonograficznych w rynku fonogramów i wideogramów muzycznych dla celów repartycji wynagrodzeń inkasowanych przez ozz, ustalanych na podstawie udokumentowanych pisemnych oświadczeń uprawnionych producentów fonograficznych.

2. Formularz pisemnego oświadczenia uprawnionego producenta fonograficznego stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.

§5

Podział środków określonych w §4 dokonywany jest zgodnie ze wzorem :

$np = up * N$, gdzie

np - oznacza kwotę należną poszczególnym uprawnionym producentom fonograficznym

up – udział producenta w rynku fonogramów i wideogramów muzycznych, określony zgodnie z odrębnym regulaminem

N – oznacza kwotę do podziału pomiędzy uprawnionych