



Umowa generalna z dnia

1.Data zawarcia umowy

nr

2. Nr umowy

zawarta w Warszawie, pomiędzy **Związkiem Producentów Audio-Video**, mającym siedzibę w Warszawie przy ul. Herberta 12 / 2, zarejestrowanym w Krajowym Rejestrze Sądowym, nr KRS 0000013087, zwanym dalej **ZPAV**

3. Imię i nazwisko osoby reprezentującej ZPAV

DANE UŻYTKOWNIKA

4. Nazwa			
5. Kod	6. Miejscowość	7. Ulica, nr domu	
8. NIP	9. Numer KRS	10. e-mail	
11. Imię i nazwisko osoby reprezentującej		12. Imię i nazwisko osoby reprezentującej	
13. Nazwa adresu do korespondencji			14. Telefon
15. Kod	16. Miejscowość	17. Ulica, nr domu	

MIEJSCE ODTWARZANIA

18. Nr	19. Nazwa obiektu (miejsca dokonywania publicznego odtwarzania)		
20. Kod pocztowy	21. Miejscowość	22. Ulica, nr domu	
23. Rozmiar (powierzchnia nagłośniona; liczba: miejsc, stanowisk, godzin, dni imprezy, uczestników itp.)		24. Dodatkowe parametry mające wpływ na stawkę <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak	
25. Źródła odtwarzania w momencie wejścia w życie umowy: <input type="radio"/> radio <input type="radio"/> odtwarzacz CD/MC <input type="radio"/> TV <input type="radio"/> Internet <input type="radio"/> MP3/komputer <input type="radio"/> inne..... <input type="radio"/> dostawcy muzyki.....			
26. inne miejsca odtwarzania na dzień zawarcia umowy <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak, inne miejsca objęte umową zostały określone w załączniku nr 1			

STAWKA DLA POWYŻSZEGO  
MIEJSCA WG TABELI

27. Nazwa tabeli lub kod tabeli	28. Grupa	29. Wielkość miejscowości	
30. Zwyczajka <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak - odtwarzanie wideogramów muzycznych (TV i podobne) + 25%			
31. Zwyczajka <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak - odtwarzanie wielokrotnionych fonogramów + 15%			
32. Opust <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak - opust dla sieci - liczba obiektów objętych umową ....., % ....., opustu		33. Podwyższenie stawki w okresie sezonu + 30% <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak <input type="radio"/> letni <input type="radio"/> zimowy <input type="radio"/> przerwy świąteczne	
34. Okresowość działalności <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak - działalność sezonowa / przerwa w działalności* od ..... do ..... każdego roku			
35. Opust na okres 12 m-cy <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak - samodzielne zgłoszenie przed rozpoczęciem odtwarzania (§ 4 ust. 3)		36. Stawka fonogramy i wideogramy PLN netto	37. Stawka w okresie sezonu fonogramy i wideogramy PLN netto

Do powyższego wynagrodzenia należy dodać stawki wynagrodzenia określone dla innych miejsc odtwarzania wymienionych w załączniku nr 1, o ile ma on zastosowanie.

PARAMETRY  
UMOWY

38. Okres rozliczeniowy (dotyczy §6 ust.1) <input type="radio"/> kwartalny (3 kolejne miesiące od daty wejścia w życie umowy) <input type="radio"/> miesięczny <input type="radio"/> jednorazowo, za okres objęty umową			
39. Data wejścia w życie umowy (dotyczy §12 ust.1)		40. Czas obowiązywania umowy (dotyczy §10 ust. 1) <input type="radio"/> nieokreślony <input type="radio"/> określony od..... do.....	
41. Wynagrodzenie za okres przed zawarciem umowy <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak - dotyczy § 12 ust. 2	42. Kwota netto §12 ust. 2 umowy PLN netto	43. Wynagrodzenie za okres przed zawarciem umowy <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak - dotyczy § 12 ust. 3	44. Kwota netto §12 ust. 3 umowy PLN netto

Użytkownik oświadcza, że wszelkie dane zawarte w umowie i załączniku nr 1 oraz złożone przez Użytkownika oświadczenia są zgodne ze stanem faktycznym.

Czytelny podpis Użytkownika

## Postanowienia szczegółowe umowy

### § 1

- Przedmiotem umowy jest określenie wysokości oraz warunków płatności wynagrodzenia z tytułu odtwarzania przez UŻYTKOWNIKA fonogramów i wideogramów muzycznych, do których zarządzanie zostało powierzone ZPAV jako organizacji zbiorowego zarządzania w rozumieniu ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
- ZPAV, na zasadzie równego traktowania, będzie również inkasował od UŻYTKOWNIKA wynagrodzenia z tytułu odtworzeń fonogramów i wideogramów muzycznych, do których prawa nie zostały mu powierzone i będzie je, według zasad przyjętych w ZPAV, przekazywał podmiotom, które należycie wykażą do nich swoje prawa.

### § 2

ZPAV oświadcza, że zgodnie ze swymi uprawnieniami statutowymi i umocowaniami wynikającymi z powierzenia praw do zbiorowego zarządzania oraz zezwoleniem Ministra Kultury DP. WPA. 024/482/02/ik, jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi w zakresie praw do fonogramów i wideogramów.

### § 3

- Umowa niniejsza obejmuje odtwarzanie przez UŻYTKOWNIKA wprowadzonych do obrotu fonogramów i wideogramów muzycznych w miejscu i na warunkach określonych w treści niniejszej umowy oraz Załączniku nr 1 do niniejszej umowy, o ile ma on zastosowanie.
- Odtwarzanie fonogramów i wideogramów muzycznych w innej formie i /lub innych miejscach niż wskazane w umowie i Załączniku nr 1, wymaga zmiany warunków niniejszej umowy lub zawarcia odrębnej umowy.

### § 4

- Strony ustalają miesięczne wynagrodzenie z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych w wysokości określonej w umowie oraz załączniku nr 1, odrębnie dla każdego miejsca objętego niniejszą umową, zgodnie z obowiązującą tabelą wynagrodzeń. Łączna wysokość wynagrodzenia podlega zmianie wraz z kolejnymi zmianami miejsc objętych umową, także tych określonych w załączniku nr 1. Stawki określone w umowie oraz załączniku nr 1 nie obejmują należnego podatku od towarów i usług VAT.
- Stawki wynagrodzenia określone w umowie i Załączniku nr 1, podlegają waloryzacji każdego roku stosownie do średniorocznego wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych publikowanego przez GUS za ostatni rok, zgodnie z art. 80 ust. 5 i 6 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
- Jeżeli użytkownik wystąpił do ZPAV z wnioskiem o objęcie umową miejsca przed rozpoczęciem odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych bez uprzedniego podjęcia działań ZPAV (patrz pole Opust na okres 12 m-cy), stawka wynagrodzenia dla danego miejsca odtwarzania wg. tabeli (patrz pola 36 i 37) obniżona będzie o 10% przez okres jednego roku od dnia objęcia umową tego miejsca.

### § 5

ZPAV mocą niniejszej umowy zobowiązuje się uregulować należności wobec innej właściwej organizacji zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi w zakresie praw do fonogramów i wideogramów muzycznych na polu odtwarzania, jeżeli organizacja ta wykaże, że reprezentuje producenta, w którego imieniu ZPAV pobrał wynagrodzenie na mocy niniejszej umowy.

### § 6

- UŻYTKOWNIK będzie przekazywał wynagrodzenia w drodze przelewu bankowego na rachunek ZPAV w Banku Handlowym w Warszawie S.A. 7510301508000000500884118, do 21 dnia miesiąca następującego po zakończeniu okresu, którego dotyczy rozliczenie. Okres rozliczeniowy został określony w polu umowy nr 38.
- W przypadku niedotrzymania terminu przewidzianego w ust. 1 ZPAV uprawniony będzie do naliczenia UŻYTKOWNIKOWI odsetek ustawowych za opóźnienie.
- W przypadku przekroczenia terminu płatności o ponad 30 dni ZPAV ma prawo do zlecenia dochodzenia zapłaty wymagalnej wierzytelności podmiotowi zewnętrznemu i do obciążenia Użytkownika poniesionymi przez ZPAV kosztami czynności windykacyjnych.

- Wpłaty należności dokonywane przez UŻYTKOWNIKA będą zaliczane w następującej kolejności: 1) na odsetki od należności przeterminowanych, 2) na należności przeterminowane, 3) na należności bieżące. Nadpłaty wynikające z rozliczenia należności będą zaliczane na poczet następnego okresu rozliczeniowego (jako wpłaty zaliczkowe). Zwrotu nadpłaty na rachunek UŻYTKOWNIKA ZPAV dokona jedynie na pisemną dyspozycję UŻYTKOWNIKA.

### § 7

UŻYTKOWNIK oświadcza, że będzie wykorzystywał wyłącznie fonogramy i wideogramy legalnie wprowadzone do obrotu oraz zwielokrotnione przez Użytkownika fonogramy na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach z legalnie wprowadzonych do obrotu egzemplarzy, o ile wynagrodzenie z tego tytułu zostało określone dla danego miejsca odtwarzania.

### § 8

- ZPAV jest upoważniony do kontroli prawidłowości rozliczeń dokonywanych przez UŻYTKOWNIKA w związku z realizacją niniejszej umowy, w tym w szczególności do przeglądania stosownych dokumentów, mających znaczenie dla tych rozliczeń.
- UŻYTKOWNIK zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania ZPAV o wszelkich zmianach dotyczących warunków prowadzonej działalności mających wpływ na wysokość wynagrodzenia określonego niniejszą umową ( § 4 ust. 1), w szczególności o rozpoczęciu odtwarzania w nowych miejscach bądź zmianie ich wielkości.

### § 9

Umowa nie narusza praw autorskich oraz praw artystów wykonawców. Użytkownik oświadcza, że został poinformowany o konieczności zawarcia stosownych umów także w zakresie praw twórców i praw artystów wykonawców.

### § 10

- Umowa zostaje zawarta na czas określony w polu umowy nr 40.
- Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze stron z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia.
- Umowa może zostać rozwiązana przez ZPAV ze skutkiem natychmiastowym, bez zachowania terminu wypowiedzenia, w przypadku jakiegokolwiek naruszenia przez Użytkownika jej postanowień.

### § 11

Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utrwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakiegokolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba że następuje na mocy przepisów prawa.

### § 12

- Umowa niniejsza wchodzi w życie z dniem określonym w polu umowy nr 39.
- Z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych w miejscach wskazanych w umowie oraz załączniku nr 1 przed dniem objęcia ich niniejszą umową UŻYTKOWNIK zobowiązuje się uiścić ryczałtowe wynagrodzenie w wysokości określonej w polu umowy nr 42 w terminie 30 dni od daty zawarcia umowy.
- Jeśli umowa niniejsza zostanie rozwiązana przed upływem, 12 miesięcy od daty jej wejścia w życie (patrz pole umowy nr 39) z przyczyn leżących po stronie UŻYTKOWNIKA, innych niż zakończenie przez UŻYTKOWNIKA prowadzenia działalności w miejscu/ach objętych niniejszą umową, UŻYTKOWNIK zobowiązuje się uiścić w terminie 14 dni od dnia rozwiązania umowy wynagrodzenie z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych w pełnej wysokości za cały okres odtwarzania w wysokości określonej w polu umowy nr 44.

### § 13

Wszelkie zmiany umowy oraz załącznika nr 1 wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

### § 14

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Oświadczam, iż zapoznałem się i akceptuję warunki umowy oraz jej załączników:

Czytelny podpis Użytkownika

ZPAV

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. informujemy, iż:

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Związek Producentów Audio Video z siedzibą w Warszawie, ul. Herberta (dawn. Kruczkowskiego) 12/2; kontakt: umowy@zpav.pl
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą do celu realizacji Umowy Generalnej, w szczególności do celu dochodzenia określonego ustawowo wynagrodzenia z tytułu odtwarzania fonogramów i/lub wideogramów muzycznych na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b lub f rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679,
- Odbiorcami Pana/Pani danych osobowych będą Związek Producentów Audio Video w ramach statutowej działalności oraz podmioty świadczące usługi na rzecz ZPAV wyłącznie w zakresie niezbędnym do realizacji umowy i ewentualnego dochodzenia roszczeń oraz podmioty, którym zostanie powierzone przetwarzanie danych (np. operatorzy pocztowi, usługi prawne, banki).
- Pana/Pani dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do zaspokojenia przysługujących ZPAV roszczeń z tytułu odtwarzania fonogramów i/lub wideogramów muzycznych.

- Przetwarzanie danych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora jako organizację zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi w rozumieniu ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
- Posiada Pani/Pan prawo do: żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Pana/Pani dane nie będą poddane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji (profilowaniu).
- Administrator nie planuje dalej przetwarzać Pana/Pani danych osobowych w celu innym niż cel, w którym dane osobowe zostały zebrane.
- Pani/Pana dane nie będą przekazane odbiorcy w państwie trzecim lub organizacji międzynarodowej.