

Oświadczenie

Firma, zwana dalej Firmą oświadcza, że w okresie od **1 stycznia 2015 r.** do **31 grudnia 2015 r.:**

1. Wartość przychodów netto Firmy z tytułu sprzedaży **wideogramów** muzycznych na nośnikach (wyprodukowanych pod firmą producenta w Polsce lub sprowadzonych przez niego do Polski i wprowadzonych do obrotu na terytorium Polski jako nośniki zawierające wideogramy muzyczne) wynosi PLN
2. Wartość przychodów netto Firmy z tytułu sprzedaży przez nią na terytorium Polski wideogramów muzycznych w postaci cyfrowej (mp4 lub pliki video w innym formacie, udzielone licencje na udostępnienie w określonym miejscu i czasie) wynosi PLN
3. Wartość przychodów netto Firmy z tytułu sprzedaży licencji na terytorium Polski na zwielokrotnienie lub udostępnienie w określonym miejscu i czasie wideogramów muzycznych i artystycznych wykonania, do których prawa posiada, z wyłączeniem licencji, w których producent przeniósł na licencjobiorcę prawo do wynagrodzeń uzyskiwanych za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania wynosi PLN
4. Wartość nabytych przez Firmę licencji na wideogramy muzyczne i artystyczne wykonania, niezbędne do sprzedaży określonej w punktach 1, 2 i 3, z wyłączeniem licencji, w których licencjodawca przeniósł na licencjobiorcę prawo do wynagrodzeń uzyskiwanych za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania wynosi PLN

Firma oświadcza, że deklarowane wartości podawane są w złotych polskich, na podstawie danych z ksiąg rachunkowych Firmy i są z tymi danymi zgodne. Jednocześnie Firma wyraża zgodę na poddanie się audytowi w zakresie prawidłowości podawanych danych, zgodnie z pkt. 9 *Regulaminu ustalania udziałów producentów wideogramów muzycznych w rynku wideogramów muzycznych dla celów repartycji wynagrodzeń inkasowanych przez OZZ.*

.....
Miejscowość, data, podpis, pieczęć imienna i firmowa

Objaśnienie do oświadczenia o wartości przychodów netto ze sprzedaży wideogramów muzycznych oraz licencji za wskazany rok kalendarzowy dla celów repartycji wynagrodzeń inkasowanych przez OZZ

Wartość przychodów netto z tytułu sprzedaży wideogramów muzycznych oraz licencji, należy wykazać w złotych polskich, na podstawie danych z ksiąg rachunkowych firmy składającej oświadczenie, za okres od 1 stycznia do 31 grudnia wskazanego roku, z uwzględnieniem wszelkich korekt dokonanych do 31 marca roku następnego. Niedopuszczalne jest deklarowanie jakichkolwiek wartości na podstawie oszacowań. Wartości wykazane w oświadczeniu muszą być zgodne z danymi z ksiąg rachunkowych firmy i mogą podlegać audytowi w zakresie ich prawidłowości.

Punkt 1 oświadczenia:

Wykazana wartość powinna deklarować przychód netto ze **sprzedaży nośników** zawierających wideogramy muzyczne:

- wyprodukowanych pod firmą producenta w Polsce lub sprowadzonych przez firmę producenta do Polski i wprowadzonych do obrotu na rynku polskim,
- wyłącznie firmom polskim, na terytorium Polski,
- w przypadku sprzedaży insertów (książka + płyta), gdy księgi rachunkowe nie obrazują rzeczywistego przychodu netto ze sprzedaży wyłącznie nośników, należy wykazać koszty produkcji sprzedanych nośników.

Punkt 2 oświadczenia:

Wykazana wartość powinna deklarować przychód netto ze **sprzedaży cyfrowej** wideogramów muzycznych:

- wyłącznie do eksploatacji na terytorium Polski, w postaci:
 - mp4 lub plików video innego formatu,
 - licencji na udostępnienie w określonym miejscu i czasie,
 - streaming media.

Punkt 3 oświadczenia:

Wykazana wartość powinna deklarować przychód netto ze **sprzedaży licencji** na zwielokrotnienie lub udostępnienie w określonym miejscu i czasie wideogramów muzycznych i artystycznych wykonania:

- wyłącznie do eksploatacji na terytorium Polski,
- z wyłączeniem licencji, w których producent przeniósł na licencjobiorcę przysługujące mu prawo do wynagrodzeń uzyskiwanych za pośrednictwem OZZ.

Punkt 4 oświadczenia:

Wykazana wartość powinna deklarować koszt netto **zakupu licencji** na wideogramy muzyczne i artystyczne wykonania, niezbędnych do sprzedaży określonej w punktach 1, 2 i 3:

- wyłącznie do eksploatacji na terytorium Polski,
- z wyłączeniem licencji, w których licencjodawca przeniósł na producenta przysługujące mu prawo do wynagrodzeń uzyskiwanych za pośrednictwem OZZ.